

**ОСНОВНА ШКОЛА „Свети Сава“
АРАНЂЕЛОВАЦ**

**Адреса: Хан Пијеска 66
Телефон: 034 726 652
e-mail: arsvetisava@ptt.rs**



**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА
ПРВИ РАЗРЕД ПРВОГ ЦИКЛУСА ОСНОВНОГ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА
ЗА ПЕРИОД 2022 – 2026. ГОДИНЕ**

ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ

Школски програм рада се темељи на:

-**Закону о основама система образовања и васпитања** ("Службени гласник РС", бр. 88 од 29. септембра 2017, 27 од 6. априла 2018 - др. закони, 10 од 15. фебруара 2019, 6 од 24. јануара 2020, 129 од 28. децембра 2021.);

-**Закон о основној школи** (Службени гласник РС, бр. 55/2013, 101/2017, 27/2018 - други закон и 10/2019 од 15.02.2019. године);

-**Правилник о наставном плану и програму за први и други разред основног образовања и васпитања**(„Просветни гласник“, бр. 10/04, 20/04, 1/05, 3/06, 15/06, 2/08, 2/10, 7/10, 3/11, 7/11, 1/13, 4/13, 14/13, 5/14, 11/14, 11/16 и 6/17);

-**Правилник о наставном плану и програму за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном програму за трећи разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“, бр. 1/05, 15/06, 2/08, 2/10, 7/10, 7/11, 1/13 и 11/14 и 11/16);

-**Правилник о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“, број 10/17);

-**Правилник о наставном плану и програму за четврти разред основног образовања и васпитања и Правилник о наставном плану за други циклус основног образовања и васпитања и наставном програму за пети разред основног образовања и васпитања** („Просветни гласник“, бр. 6/07, 2/10, 3/11, 1/13, 4/13, 11/16, 6/17, 8/17 и 9/17);

- **Правилник о изменама и допуни Правилника о плану наставе и учења за први циклус основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за први разред основног образовања и васпитања** („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон, 10/19 и 6/20)

- **Правилник о допунама Правилника о програму наставе и учења за други разред основног образовања и васпитања** (“Службени гласник РС – Просветни гласник”, број 3/2019) ступио је на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику РС – Просветном гласнику”, односно 17. априла 2019. године, а примењује се почев од школске 2019/2020. године

-**Правилник о наставном плану и програму предмета Верска настава за први разред основне школе**(„Просветни гласник , број 5/01);

-**Правилник о наставном плану и програму предмета Верска настава за трећи разред основне школе**(„Службени гласник РС – Просветни гласник“, број 23/04)

-**Правилник о наставном плану и програму предмета Верска настава за четврти разред основне школе**(„Просветни гласник“, број 9/05);

-**Правилник о образовним стандардима за крај првог циклуса обавезног образовања за предмете српски језик, математика, природа и друштво**(„Просветни гласник“, број 5/11);

-Подршка развоју људског капитала и истраживању – Опште образовање и развој људског капитала Развионица; **Оквир предметног курикулума – обавезни предмети у основном образовању;**

-**Општи протокол за заштиту деце од злостављања и занемаривања, Посебни протокол за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама;**

-**Препоруке за планирање образовно-васпитног рада у складу са новим програмима наставе и учења за основно образовање и васпитање, број 1272/2018, од 09.07.2018 године.**

-**Правилник о организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи** (Правилник је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 30/2019 од 25.4.2019. године, ступио је на снагу 3.5.2019, а примењује се почев од школске 2019/2020. године.).

-**Правилник о ближим условима организовања целодневне наставе и продуженог боравка** („Службени гласник РС“ бр. 77/14)

- **Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању** („Службени гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020, 81/2020)

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености, неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавање плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности

НАСТАВНИ ПЛАН ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА

Редни број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180
2.	Енглески језик	2	72
3.	Математика	5	180
4.	Свет око нас	2	72
5.	Ликовна култура	1	36
6.	Музичка култура	1	36
7.	Физичко и здравствено васпитање	3	108
8.	Дигитални свет	1	36
	УКУПНО А:	20	720

Редни број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ	нед.	год.
1.	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36
	УКУПНО Б:	1	36
	УКУПНО А + Б:	21	756

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности

Редни број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА	нед.	год.
1.	Редовна настава	21	756
2.	Допунска настава	1	36
3.	Додатни рад	-	-
4.	Настава у природи	7 – 10 дана годишње	

Редни број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА	нед.	год.
1.	Час одељењског старешине	1	36
2.	Ваннаставне активности	1 - 2	36 - 72
3.	Екскурзија	1 дан годишње	

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Српски језик
Енглески језик
Математика
Свет око нас
Ликовна култура
Музичка култура
Физичко и здравствено васпитање
Дигитални свет

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик

РАЗРЕД: Први

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5

ЦИЉ (изучавања предмета у датом разреду): јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Испитивање способности ученика (причање, препричавање, познавање слова, познавање читања и писања, спретност у руковању прибором за писање); основно описмењавање ученика на темељима ортоепских и ортографских стандарда српског књижевног језика	-Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; -Влада основном техником читања и писања ћириличног текста; -Разликује слово, реч и реченицу; -Разуме оно што прочита -Пише читко и уредно -Гласно чита, правилно и са разумевањем	Почетно читање и писање Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма; Речи и реченице као говорне и писане целине; Трекстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање; Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима; Језичке игре; Аналитичко-синтет. вежбања; моторичке вежбе; Писање (преписивање, самостално писање и диктат); Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног; Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (ђ, ђ, ђ, ђ, ђ, ђ, ђ)	Кроз игру и активности у којима се вежба комуникација; кроз вежбе у посматрању (тематски организоване); кроз вежбе слушања; кроз аналитичко-синтетичка вежбања; моторичке вежбе кроз игру; графомоторичке вежбе; игре словима и речима; језичке игре (ребуси, укрштенице...), преписивање, диктат; кроз индивидуализацију	Организује, припрема, прати, показије, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља питања, одговара на питања, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, помаже, координира, наводи на повезивање и примену знања, вреднује,	Говори (правилан изговор), препричава, посматра, опажа, слуша, подражава правилан изговор; уочава позицију гласова у речи, раставља речи на гласове; саставља гласове у реч; вежба шаку и прсте (закопчава дугмад, везује пертлу, ниже перлице...), пише елементе слова, црта; вежба читање; вежба писање кроз преписивање, допуњавање реченица, самостално састављање реченица, диктат...; усавршава читање и писање

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Оспособљавање за правилно и течно читање различитих врста текстова и разумевање прочитаног Увођење ученика у читање у себи Навикавање ученика на активно слушање Увођење ученика у основне појмове о књижевности Усвајање књижевних и функционалних појмова Оспособљавање за логичко схватање, тумачење и вредновање књижевног текста Упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова Стицање хигијенских навика при читању	–Разуме оно што прочита; –Тихо чита и разуме прочитано –Активно слуша и разуме садржај књижевно-уметничког текста који му се чита; –Препозна песму, причу и драмски текст; –Одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; –Уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; –Изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; –Пронађе информације експлицитно изнете у тексту –Препозна загонетку и разуме њено значење; –Препозна басну и разуме њено значење; –Пажљиво и културно слуша саговорнике; –Слуша интерпретативно	Књижевност Школска лектира Поезија Народна песма, Ја сам чудо видео Јован Јовановић Змај, Зимска песма Војислав Илић, Пролетња зора/ Воја Царић, Пролеће/Мира Алечковић, Ветар сејач Десанка Максимовић, Првак; Хвалисави зечеви/У гостима/ Ливадско звонце Гвидо Тартаља, Китова беба/ Мрави/Постеља за зеку Бранко Ћопић, Жежева кућица (читање у наставцима) Душан Радовић, Јесења песма/Срећна Нова година Љубивоје Ршумовић, Ау што је школа згодна; Дете/Деца су украс света Стеван Раичковић, Цртанка/Бранислав Лазаревић, Сликар Перо Зубац, Добар друг ти вреди више Драгомир Ђорђевић, Није лако бити дете Проза Народна прича, Свети Сава и ђаци Народна прича, Деда и репа /Голуб и пчела Народна басна, Лисица и гавран Доситеј Обрадовић, Два јарца; Две козе Лав Николајевич Толстој, Два друга Драган Лукић, Јоца вози тролејбус/Игор Коларов, Дум-дум Оливер и његов бубањ	Гласним читањем протумаченог текста из читанке или шире лектире, уз аналитичку и критичку процену таквог читања: тихим читањем текста непосредно пре разговора, флексибилним читањем ваннаставног текста; читање ради увида у постигнуту брзину читања и степен разумевања прочитаног; читањем по улогама; учење кроз рад у пару или групи; истраживачким задацима везаним за текст; слушањем звучних и гледањем видео записа са уметничким казивањима текста; гледањем позоришних представа; богаћењем речника; сарадњом са школским библиотекаром и организовањем часова у библиотеци; тематски дани;	Организује, припрема, прати, показије, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља питања, одговара на питања, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, помаже, координира, наводи на повезивање и примену знања, вреднује, подстиче ученике да се учлане у библиотеку	Усавршавају технику читања, слушају, доживљавају, пишу и преписују, упоређују, уочавају, запажају, откривају, објашњавају, образлажу, схватају поруке у тексту, учествују у разговору, изводе закључке, допуњавају, решавају ребусе, загонетке, питалице, укрштене речи примерене узрасту, постављају питања; користе књижевне појмове

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Оспособљавање за правилно и течно читање различитих врста текстова и разумевање прочитаног Увођење ученика у читање у себи Навикавање ученика на активно слушање Увођење ученика у основне појмове о књижевности Усвајање књижевних и функционалних појмова Оспособљавање за логичко схватање, тумачење и вредновање књижевног текста Упознавање, читање и тумачење популарних и информативних текстова Стицање хигијенских навика при читању	читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања	Ђуро Дамјановић, Дан кад је јутро било слово/Весна Ђоровић Бутрић, Ноћни ћошак Избор из народних и ауторских загонетки (Десанка Максимовић, Загонетке лаке за прваке Ћаке, Загонетке Григора Витеза и Бране Цветковића) Драмски текстови Гвидо Тартаља, Зна он унапред Душан Радовић, Тужибаба Александар Поповић, Неће увек да буде први Бора Ољачић, Први дан у школи Популарни и информативни текстови Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Свети Сава, Вук Стефановић Караџић, знаменита завичајна личност и др.); Милан Шипка: Буквар Домаћа лектира Јован Јовановић Змај, Песме за децу (избор) Избор из басни и сликовница за децу Књижевни појмови: песма; прича; догађај; место и време збивања; књижевни лик - изглед, основне особине и поступци; драмски текст за децу; шаљива песма; басна; загонетка.			

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Упознавање граматике и правописа Упознавање језичких појава и појмова Примењивање научених правописних правила Развијање способности сналажења у новим ситуацијама	-Разликује слово, реч, реченицу -Правилно изговори и напише кратку потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом – интерпукцијским знаком на крају - Правилно употреби велико слово	Језик Реченица; реч, слово. Улога гласа/слова у разликовању значења изговорене/написане речи. Реченице као обавештење, питање, заповест. Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена, имена насеља (једночланих) и назива места и улице у којој ученик живи, као и назива школе коју похађа. Правилно потписивање (име и презиме). Тачка на крају реченице; место и функција упитника и узвичника у реченици.	Вежбама слушања, говорења, читања и писања - коришћењем вежбања заснованих на коришћењу примера из непосредне говорне праксе, што наставу граматике приближава животним потребама Знања из граматике започињу мотивацијом, а завршавају сазнавањем, резимирањем и применом одређеног градива	Тумачи и представља језик као систем, узорно говори, систематски прати (и исправља) говор и писање ученика, организује, припрема, прати, показије, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља питања, одговара на питања, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, помаже, координира, наводи на повезивање и примену знања	Препознаје слова, речи, реченице; игра се мењајући гласове у речима; вежба у изговарању обавештења, питања и заповести; правилно записује реченице са одговарајућим интерпукцијским знаком; правилно употребљава велико слово
Усвајање правилног изговора Навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању Оспособљавање ученика за препричавање; причање о догађајима и доживљајима; причање на основу стваралачке маште;	-Учтиво учествује у вођеном и слободном разговору -Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима - Усмено прича према слици/сликама о доживљајима -Усмено описује ствари из непосредног	Језичка култура Говорење Вођени и слободни разговор. Говорни предлози. Усмена порука. Причање, препричавање и описивање. Казивање књ. текста. Драмски, драматизовани текстови, сценска	Говорне вежбе, сценске игре, језичке игре, ситуационе игре, предметаљке, ребуси, палиндроми, уланчавање, једноставне укрштене речи; прављењем речника	Узорно говори, разговара, организује, припрема, прати, показије, усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља питања, одговара на питања, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, помаже, координира	Активно учествује у причању, одговара, поставља питања; обликује усмену поруку препричава, рецитије, глуми, описује, вежба изговор гласова, речи, брзалица; реализује једноставније говорне улоге; саставља реченице; саставља причу; размењује

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Описивање предмета, биљака и животиња Развијање способности за правилно, економично и уверљиво усмено и писмено изражавање Богаћење речника, језичког и стилског израза Подстицање ученика на самостално језичко, литерарно, сценско стваралаштво; развој стваралачких способности, креативности	окужења -Бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору -Напамет говори краће књ. текстове -Учествује у сценском извођењу текста -Пажљиво и културно слуша саговорника -Слуша, разуме и парафразира поруку -Слуша интерпретативно читање и казивање књ. текстова ради разумевања и доживљавања	импровизација. Сценско извођење текста (драмско и луткарско). Богаћење речника: лексичке и синтаксичке вежбе. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Слушање Стварне и симулиране ситуације. Слушна порука. Аудио-визуелни записи Игре за развијање слушне пажње Писање Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама, о књ. и некњижевном тексту. Писана порука. Краћа текстуална целина: о сопственом искуству, о доживљају, о сликама, поводом књ. текста. Реченице/ кратак текст погодан за диктирање.	Разговорне и ситуационе игре, игре за развујање слушне пажње Диктат, индивидуални приступ ученику, језичке и литерарне игре		информације; износи мишљења, именује осећања уз обдабир одговарајућих речи Слуша, разуме, парафразира поруку, поступа по молбама и усменим инструкцијама Пише честитку, поруку... пише по диктату, аутодиктат; одговара на питања, пишу реченице, пишу по низу слика, пишу краће саставе, примењује научена правила

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Увежбавање и усавршавање технике читања наглас и у себи с разумевањем прочитаног	-Гласно чита, правилно и са разумевањем - Тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног -Пронађе информације експлицитно изнете у тексту	Читање Књижевни текстови. Текстови са практичном наменом: позивница, упутство, списак за куповину и др. Нелинеарни текстови: текст у табели, распоред часова, стрип, улазница и др. Информативни текстови. (уџбенички и вануџбенички)	Вежбама читања на текстовима домаће и школске лектире, текстовима по избору ученика (гласно, штафетно, флексибилно, по улогама, тихо)		Чита (гласно, штафетно, флексибилно, по улогама, тихо – у себи), илуструје, одговара на питања, исказује теме/поенте

ОПШТЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Примењује основна знања о српском језику и основна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевнојезичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.

Основни ниво

Говори јасно поштујући књижевно-језичку норму. Пажљиво и с уважавањем слуша саговорника. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре. Користи оба писма, дајући предност ћирилици. Разговетно и течно чита. У различите сврхе чита и тумачи краће једноставније књижевне и неуметничке текстове. Образлаже свој доживљај књижевног текста. Проналази и вреднује основне информације у неуметничком тексту.

Разликује књижевни од народног језика. Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и врстама реченица. Правилно употребљава речи из свакодневне комуникације, уџбеника и лектире.

Зна ауторе књижевних дела из обавезног школског програма. Разликује усмену од ауторске књижевности. Уочава основне елементе тематске, композиционе и стиске структуре епског, лирског и драмског књижевног текста из обавезне школске лектире, наводећи примере. Тумачи тематске слојеве књижевног дела и свој доживљај уметничког дела.

Средњи ниво

Усмено јасно формулише своје мишљење. Стваралчки саставља логичан и структуриран сложенији говорени или писани текст, тумачећи основне идејне и формалне елементе дужег једноставнијег књижевног или неуметничког текста. У различите сврхе чита, тумачи и критички промишља књижевне и неуметничке текстове. Износи јасан став о тексту који чита.

Познаје основне етапе у развоју књижевног језика код Срба и разуме његов значај за културу и историју српског народа. Разликује гласове, облике и врсте речи и реченица српског језика и уме да примени одређена граматичка правила у говору и писању. Правилно употребљава фонд речи у складу са основним нивоом образовања. Књижевна дела из обавезног школског програма локализује у основне књижевне контексте. Тумачи кључне чиниоце структуре књижевног текста као и његове тематске, идејне, стилске, језичке и композиционе особине. Користи основне књижевне термине у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Анализира издвојен проблем у књижевном делу и уме да аргументује своје мишљење и ставове на основу примарног текста. Примењује стратегије читања примерене типичним жанровима. Самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу.

Напредни ниво

У званичним ситуацијама говори о једноставнијим темама из језика, књижевности и културе. Саставља једноставнији говорени и писани аргументативни текст. У писању рада на задату тему из језика, књижевности и културе користи препоручену литературу. Чита и критички промишља књижевни и неуметнички текст средње сложености.

Разликује дијалекте српског језика на основу њихових основних особина. Уочава гласовне промене у речима. Одређује подврсте речи и начине грађења речи. Анализира основне моделе реченица. Користи језик као низ могућности које му служе у изражавању.

Критички чита, тумачи и вреднује књижевна дела средње сложености из обавезног и изборног школског програма. Самостално уочава проблеме у књижевном делу. Користи више гледишта у тумачењу књижевног текста. Свој суд о књижевном делу аргументовано износи стално имајући на уму примарни текст, као и друге текстове. Анализира и пореди њихове истакнуте тематске, композиционе и стилске одлике. Користи препоручену секундарну литературу у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Примењује стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Специфична предметна компетенција: Језик

Основни ниво

Разуме шта је језик, поштује свој језик и поштује друге језике. Разликује појмове књижевног и народног језика. Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и реченицама. Разуме значење речи из уџбеника, лектире и свакодневне комуникације и уме правилно да их употреби у одговарајућем облику и контексту. Говори јасно и саговорника слуша пажљиво, уз уважавање. Саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела, као и о темама из свакодневног живота и света маште. Користи оба писма, дајући предност ћирилици. Влада основним жанровима писане комуникације потребним за учешће у друштвеном животу. Примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа.

Средњи ниво

Разликује основне језичке групе у Европи и одређује место српског језика у породици словенских језика. Познаје основне етапе у развоју књижевног језика код Срба и разуме његов значај за културу и историју српског народа. У говору и писању примењује одређена граматичка правила у вези са гласовима, облицима и врстама речи и са реченицама српског језика. Употребљава фонд речи у складу са основним нивоом образовања. Примењује правописна правила у сложенијим примерима и уме да се служи речницима, приручницима и енциклопедијама. Јасно формулише своје мишљење. Саставља логичан и структуриран сложенији говорени или писани текст, тумачећи основне идејне и формалне елементе једноставнијег књижевног и неуметничког текста.

Напредни ниво

Разликује дијалекте српског језика на основу њихових основних особина. Има шири знања о гласовима, врстама, подврстама и облицима речи и реченица српског језика и зна да примени та знања у говору и писању. Има богат речник и доживљава језик као низ могућности које му служе у изражавању. Говори о одабраним темама из језика, књижевности и културе које су предвиђене градивом, примењујући основне говорничке вештине. Саставља једноставнији аргументовани текст. Користи препоручену литературу у писању рада на задату тему из језика, књижевности и културе, имајући на уму читалачку публику. Доследно примењује правописну норму из сваке правописне области предвиђене обавезним школским програмом.

Специфична предметна компетенција: Књижевност

Основни ниво

Разговорно и течно чита. У различите сврхе чита, разуме и парафразира краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст из обавезног школског програма. Уме укратко да опише свој доживљај књижевног дела и издвоји тражене информације у неуметничком тексту. Познаје ауторе књижевних дела предвиђених програмом. Прави разлику између усмене и ауторске књижевности. Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног дела из обавезне школске лектире. Анализира издвојен проблем у краћем једноставнијем књижевном тексту. Своје утиске и закључке илуструје основним примерима из књижевног и неуметничког текста.

Средњи ниво

Тумачи и критички промишља дужи једноставнији књижевни и неуметнички текст из обавезног школског програма. Истраживачки тумачи кључне чиниоце структуре књижевног дела, као и његове тематске, идејне, стилске, језичке и композиционе особине. Познаје основне књижевне термине и адекватно их примењује у тумачењу књижевних дела. Самостално анализира издвојен проблем у књижевном тексту и уме да аргументује своје мишљење. Познаје основне стратегије читања и уме да их примени у типичним читалачким ситуацијама. Заузима јасан став према тексту који чита. Самостално одабира дела за читање из опуса књижевности за децу. Испољава читалачку радозналост (нпр. Радо посећује библиотеке) и схвата значај читања за развој сопствене опште културе и знања.

Напредни ниво

Доживљајно, истраживачки и критички чита, тумачи и вреднује књижевне и неуметничке текстове средње сложености из школског програма. Самостално уочава и анализира проблеме у таквим књижевним текстовима. Користи више гледишта у тумачењу књижевног дела. Пореди истакнуте тематске, композиционе и стилске одлике анализираних књижевног дела са другим делима. Аргументовано износи свој суд о тексту. Користи препоручену основну и секундарну литературу у тумачењу књижевних дела предвиђених програмом. Примењује стратегије читања које су усаглашене са читалачким задатком. Има развијену читалачку културу; чита ради уметничког доживљаја књижевног дела, знања, богаћења лексичког фонда, способности аргументације и исказивања мишљења и ставова. Уме да препоручи књижевно дело и да образложи свој избор. Исказује љубав и поштовање за књижевност и вредности националне културе и културе других народ

Садржај српског језика	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
1.Припреме за почетно читање и писање (моторичке вежбе) 2.Епика 3.Описивање предмета, биљака, животиња 4.Ортографске вежбе 5. Писање честитке	Ликовна култура	Први	1.Облици и њихови квалитети; односи у видном пољу 2.Споразумевање (илустрације, низови - стрип 3. Облици и њихови квалитети; односи у видном пољу; временски и просторни низови, тактилност, дизајн, перформанс 4.Широко-уско, дуго -кратко, велико -мало 5.Традиција украшавања	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
1.Глас, слово; ортоепске вежбе 2.Лирика (успаванке, Божић штапом бата; Ау,што је школа згодна...)	Музичка култура	Први	1.Певање песама, извођење бројалица 2.Слушање (народних) песама, певање, стварање музике	-//-
1.Лирика и епика (песме и приче о годишњим добрима, појавама, животињама, загонетке,) 2.Описивање предмета, биљака, животиња 3.Одгонетање и решавање ребуса 4.Писање честитке	Свет око нас	Први	1.Сви садржаји (уводни, завршни део часа, као мотивација) 2.Празници 3.Дом, породица, школа	-//-
1.Драма (Тужибаба, Д. Радовић; Неће увек да буде први, А. Поповић 2.Причање о догађајима и доживљајима	Грађанско васпитање	Први	Играње улога, пантомима, вербални исказ, комуникација	-//-
1.Глас, слово; реч, реченица 2. Неће увек да буде први, А. Поповић; Хвалисави зечеви, Д. Максимовић	Математика	Први	1.Бројање 2. Редни бројеви	-//-
1.Причање о догађајима и доживљајима 2..Драма (драмска игра)	ЧОС	Први	Комуникација, социјална сарадња, активно учешће у животу школе	-//-

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА (УПУТСТВО ЗА ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ):

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика, које је у првом разреду описно, само је део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе.

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременејена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно за- почиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика

Циљ наставе ЕНГЛЕСКОГ ЈЕЗИКА је оспособити ученике да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом облику о темама из његовог непосредног окружења. Циљ наставе страног језика у **првом** разреду јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских

ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања о функционисању страног и матерњег језика. Ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој комуникацији споразумева са људима из других земаља. Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Оспособљавање ученика да комуницира на основном нивоу страним језиком у усменом облику о темама из његовог непосредног окружења. Подстицање потребе за учењем страног језика и употребе страног језика у личне сврхе и из задовољства. Развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика. Стимулисање маште, радозналости и креативности код ученика као и истраживачког духа и отворености према комуникацији са говорницима других језика. Учењем страног језика ученик богати себе упознајући друге, стиче свест о значају	Ученик ће бити у стању да говори и разуме изговорено или прочитано о: - школском простору, и активностима, о свом разреду – представљање и упознавање. - себи и својим друговима као и о особама из непосредног окружења, о спортским активностима. - породици и блиском окружењу, суседима, пријатељима и кућним љубимцима. - празницима као што су Нова година, Божић, Ускрс, рођендан и други важни празницима, обичајима, поклоница. Изражавање лепих жеља и прихватање предлога за рад. - годишња доба, месеци, дани у недељи, делови дана. - просторије, делови намештаја и обавезе у кући. Личне заменице (he, she, it). Глагол to be / потврдни и одрични облик. Бројеви 1-10.	1.Школа Школски простор, активности и излети. Мој разред – представљање и упознавање. 2. Ја и моји другови Другови и особе из непосредног окружења. Дружење, игра и спорт. 3.Породица и блиско окружење ужа и шира породица, суседи, пријатељи и кућни љубимци. 4. Празници Нова година, Божић, Ускрс,рођендан и други важни празници, обичаји, поклони, честитања. 5. Разно Годишња доба, месеци, дани у недељи, делови дана. 6. Мој дом / Моја соба Просторије, делови намештаја и обавезе у кући. Личне заменице (he, she, it). Глагол to be / потврдни и одрични облик. Бројеви 1-10.	Дискусија, вербално-текстуална, демонстративна, решавање проблема, учење путем открића, дијалогска, монолошка, илустративна, фронтални и индивидуални облик рада, групни рад, рад у пару, квизови, асоцијације, едукативни камп, коришћење Интернета, презентација и ИКТ уређаја, пројектни задатак.	Организује, припрема, дефинише појмове, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује, прати, помаже, мотивише, објашњава нове речи и изразе, користи различите технике да се дође до резултата, излаже...	Пажљиво слуша и усваја нова знања, дефинише нове појмове, именује, посматра, пише, комбинује, решава проблеме, илуструје и графички представља, прати упутства наставника и извршава их.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

свог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Разматрање тема из свакодневног живота које су блиске ученицима. Оспособљавање ученика да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама. Олакшавање разумевања других и различитих култура и традиција. Уочавање разлике и сличности између матерњег и страних језика које учи. Мотивисати и подстицати ученике да самостално раде на часу. Оспособљавање ученика да слушају језик и да га уче из најдоступнијих извора.(интернет, часописи, књиге) као и да уоче разлике о различитим културним срединама.	- оброци, ужина, избор хране, пића, воћа и поврћа, омиљена храна (волим / не волим); навике у земљи чији се језик учи. - одевни предмети по годишњим добима, изражавање допадања и недопадања, основне и изведене боје. Придеви: big/small, long/short. - Изражавање поседовања – I've got. - Окружење, место и улица становања, важне установе у окружењу: школа, биоскоп, пошта. возила: bike, car, bus, train, plane. -Препознају и именују делове тела; разумеју једноставан опис људи; описују себе користећи најједноставнија језичка средства; уоче сличности разлике у начину забаве и учења у циљној култури и код нас. Уоче сличности и разлике у породичним односима, начину исхране и живота вршњака у Великој Британији и код нас; разумеју једноставна упутства и налоге и реагују на њих; поштују правила учтиве комуникације.	Предлози 7. Исхрана Оброци, ужина, избор хране, пића, воћа и поврћа.Омиљена храна (волим / не волим). Навике у земљи чији се језик учи. 8. Одећа и делови тела Одевни предмети по годишњим добима, изражавање допадања и недопадања. Изражавање поседовања – I've got. Музички инструменти 9. Моје животиње / Мој зелени пасош Речи и изрази који се односе на животиње и очување животне средине,боје, воће и поврће и природу.	Дискусија, вербално-текстуална, демонстративна, решавање проблема, учење путем открића, дијалошка, монолошка, илустративна, фронтални и индивидуални облик рада, групни рад, рад у пару, квизови, асоцијације, едукативни камп, коришћење Интернета, презентација и ИКТ уређаја, пројектни задатак.	Организује, припрема, дефинише појмове, прати, помаже, мотивише, планира, учествује, едукује, вреднује, прати, помаже, мотивише, објашњава нове речи и изразе, користи различите технике да се дође до резултата, излаже...	Пажљиво слуша и усваја нова знања, дефинише нове појмове, именује, посматра, пише, комбинује, решава проблеме, илуструје и графички представља, прати упутства наставника и извршава их.
--	--	---	--	--	---

ОПШТЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

- Одговорно учешће у демократском друштву (сама концепција наставе страног језика усмерава ученика на компарацију друштвених појава и интеркултурни дијалог)
- Естетска компетенција (заступљена је у неговању читања књижевних текстова на страном језику)

3. Комуникација (основни циљ наставе страних језика)
4. Одговоран однос према околини (подстиче се предвиђеном тематиком, пројектном наставом и другим активностима)
5. Одговоран однос према здрављу (подстиче се предвиђеном тематиком, пројектном наставом и другим активностима)
6. Предузимљивост и оријентација ка предузетништву (програм предвиђа теме и активности које подразумевају планирање и договарање попоут одређених ситуација у свакодневном животу, као што су рођенданске прославе, прослава дана школе, излети и др.)
7. Рад с подацима и информацијама (увођењем различитих стратегија читања и слушања ученици се упућују на идентификовање одређених садржаја, селекцији и техникама које их оспособљавају да разликују важно од неважног, тачно од нетачног)
8. Решавање проблема (настава и технике рада су конципиране на тај начин, таск-басед)
9. Сарадња (свака врста комуникације подразумева сарадњу и поштовање правила дијалога, а и подстицање пројектне наставе, или групног рада и рада у пару указује на неопходну способност сарадње са другима)
10. Дигитална компетенција (укључена је у многим сегментима наставе од примене медија дигиталних и штампаних до примене различите технологије у реализацији и остваривању циљева наставе страних језика – извор за остваривање исхода у вези са слушањем и читањем, говором и писањем – смс, блог, имејл, ТВ емисије, радио, филм, музика, интернет ...)

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

- разуме и правилно реагује на наставников говор
- разуме општу тему кратких текстова уживо или са аудио-записа
- читајући наглас повезује низ речи у оквиру кратких исказа и реченица
- читајући наглас и у себи разуме основно значење кратких текстова напознате теме
- у монолошкој форми говори о себи и свом непосредном окружењу користећи најједноставније устаљене речи, изразе и структуре, усклађујући интонацију и ритам с комуникативном намером
- пише једноставне поруке, белешке, честитке и лична писма о свакодневним активностима, породичном и школском окружењу
- размењује веома кратке исказе саговорницима у вези са познатим темама
- препознаје и разликује основне фонолошке и морфосинтаксичке категорије

Начин праћења остварености програма: Праћење напредовања започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на шта ће се процењивати његов даљи рад. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика. Сваки наставни час и свака активност ученика су, у том смислу, прилика за формативно оцењивање, односно регистровање напретка ученика и упућивање на даље активности. Наставник треба да подржи саморефлексију (промишљање ученика о томе шта зна, уме, може) и подстакне саморегулацију процеса учења кроз постављање личних циљева напредовања. У настави оријентисаној на достизање исхода вреднују се процеси продукти учења. Да би вредновање било објективно и у функцији учења, потребно је ускладити нивое циљева учења и начине оцењивања

Корелација наставних садржаја Енглеског језика са другим наставним предметима

Корелација наставних садржаја Енглеског језика са другим наставним предметима			
Предмет	Разред	Корелативни сарджаји	Међупредметна компетенција
Српски језик Природа и друштво Народна традиција Верска настава	Први	Рачунање времена Нова година Ускрс Породични празници	Одговорно учешће у демократском друштву Комуникација Естетска компетенција
Грађанско васпитање Верска настава	Први	Ја и моји другови Моја породица Блиско окружење	Одговорно учешће у демократском друштву Одговоран однос према околини Комуникација
Математика	Први	Бројеви 1-10 и рачунске операције	Решавање проблема
Ликовна култура	Први	Основне и изведене боје	Естетска компетенција Одговоран однос према околини
Физичко и здравствено васпитање	Први	Ритмика и игра	Одговоран однос према здрављу Комуникација

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА**РАЗРЕД: ПРВИ****ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 180****НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 5**

ЦИЉ: Циљ учења предмета *математика* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
-оријентисање у простору уз коришћење одредница: горе, доле, изнад, испод, лево, десно... -разликовање и именоване првих појмова из геометрије -развијање способности посматрања и опажања, класификовања - разликовање тачке, дужи и линије (крива, права, отворена и затворена); - цртање линија и геометријских фигура помоћу лењира (осим круга); - уочавање различитих и заједничких својства конкретних предмета (облик, боја, величина, дужина, дебљина, ширина, висина);	Одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; Упореди предмете и бића по величини; Уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; Именује геометријска тела и фигуре; Групише предмете и бића са заједничким својством; Сложи / разложи фигуру која се састоји од познатих облика; Разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; Црта праву линију и дуж помоћу лењира	ГЕОМЕТРИЈА Положај, величина и облик предмета Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао. Линије Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.	Комбиновањем различитих метода и облика рада; коришћењем очигледних наставних средстава, танграм, шаблони; кроз игру, посматрање, експериментисање и реалне ситуације из свакодневице, активно, истраживачки, решавањем проблема, кооперативно (интерактивно) учење; коришћењем мултимедијалног ПДФ и електронског уџбеника	Организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, вреднује, поставља питања, одговара на питања, индивидуализује наставу, осмишљава проблемске ситуације	Посматра, описује, класификује, именује, упоређује, игра се, моделује, сецка, лепи, саставља фигуре од задатих делова

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Стицање основних знања о скуповима Читање, писање и упоређивање бројева до 100 и употреба знакова =, <, >; Приказивање бројева на бр. полуправој Савладавање сабирања и одузимања у оквиру прве стотине Коришћење математичких термина: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика Стицање способности изражавања математичким језиком Развијање логичког мишљења Оспособљавање ученика за примену усвојених знања у решавању задатака Развијање упорности; уредности, тачности Познавање вредности новчаница и поступка плаћања Упознавање ученика са мерењем без увођења стандарних јединица	Броји унапред и уназад и са прескоком; Прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; Користи редне бројеве; Разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; Користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; Сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; Сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; Растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; Реши текстуални задатак са једном операцијом; Разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; Уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; Прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; Измери дату дужину задатом нестандартном јединицом мере Преслика тачке и фигуре уквадратној мрежи на основу задатог упутства	БРОЈЕВИ Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без преласка преко десетице и приказивање на правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом. Динар, кованице и новчанице до 100 динара. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ Мерење дужине нестандартним јединицама мере	Изграђивањем појма броја (скуповно, дијаграмима, бројевним сликама, на бројевној правој), очигледним средствима, илустрацијама, пребројавањем објеката и бића, бројањем унапред, уназад, секвенцијално, у задатим интервалима, решавањем проблемских задатака, кроз игру, посматрање, експериментисање и реалне ситуације из свакодневице, активно, истраживачки, коришћењем мултимедијалног ПДФ и електронског учбеника Кроз практичне активности, коришћењем мултимедијалног ПДФ и електронског учбеника	Организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, вреднује, поставља питања, одговара на питања, индивидуализује наставу, осмишљава проблемске ситуације	Пребројава, записује, броји, сабира, одузима, запамћује таблице сабирања и одузимања, користе математички језик, знаке и термине, логички мисли, решава проблеме, графички приказује задатак, чита податке из табела и са дијаграма,; упоређује, размењује и рачуна са новцем Мери, упоређује и приказује резултате дијаграмом или табелом; пресликава тачке или фигуре, ротира фигуре

Ученик је на крају обавезног образовања кроз наставу математике усвојио основне математичке концепте, овладао је основним математичким процесима (расуђивањем, комуникацијом, повезивањем, применом, моделовањем) и вештинама (рачунање, алгебарским поступцима, мерењем, просторном визуелизацијом, радом са подацима, проценом, коришћењем калкулатора и информационо-комуникационим технологијама) потребним за даље школовање и живот. Оспособљен је да анализира и тумачи природне и друштвене појаве, решава проблеме и доноси одлуке у свакодневном контексту. Комуницира користећи математички језик, користи информа-комуникационе технологије и друга средства.

Решава проблеме и доноси одлуке у једноставним ситуацијама када је захтев јасно формулисан и сви релевантни подаци непосредно дати. Решава проблеме и доноси одлуке у познатом контексту, при томе прикупља, селекује податке и примењује одговарајуће математичке поступке. Образлаже решење проблема или донету одлуку. Решава проблеме, доноси одлуке и процењује могућности у реалним ситуацијама при чему бира и вреднује пут и начине решавања. Критички анализира природне и друштвене појаве користећи математичке концепте, процесе и вештине. Аргументује своје ставове и дискутује користећи математички језик.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

Специфичне предметне компетенције су: математичко знање и резонување, примена математичких знања и вештина на решавање проблема и математичка комуникација. Примењује једноставне математичке поступке када су сви подаци непосредно дати. Примењује основна математичка знања на решавање једноставних ситуација из свакодневног живота. Решава проблеме у једноставном контексту који се своди на једноставан рачун, решавање једначина, мерење, цртање и рад са подацима. Разуме основе писане и усмене математичке комуникације. Примењује математичке концепте, процесе и вештине у различитим ситуацијама. Бира оптималне начине решавања проблема користећи нумеричке, алгебарске и геометријске методе. Анализира податке користећи основне статистичке методе. Уме да користи одговарајуће средство ИКТ-а за организацију и обраду података. Разуме захтеве сложенијих математичких задатака и решава их. Одговарајућим математичким појмовима и симболима саопштава своје ставове. Бира математичке поступке за решавање проблема и доноси закључке. Истражује различите начине решавања проблема. Уме да примени математичка знања у анализи сложених природних и друштвених појава.

Садржај математике	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
1.Редни бројеви 2. Глас, слово; реч, реченица 3. Почетно писање	Српски језик	Први	1.Неће увек да буде први, А. Поповић; Хвалисави зечеви, Д. Максимовић 2.Бројање 3..Линије, геом. облици	Компетенција за учење, Комуникација Дигитална компетенција Сарадња
1.Горе, доле, лево, десно, напред, назад, нагор, надоле, налево, надесно	Свет око нас	Први	1. Оријентација у простору	Комуникација Компетенција за учење Дигитална компетенција Сарадња Компетенција за решавање проблема
1.Положај и величина предмета 2.Геометријски облици 2. Линије	Ликовна култура	Први	1.Облици; велико- мало, високо- ниско, широко -уско, дуго- кратко 2. Облици; Стварање облика бојом 3. Линије; Линијама градимо цртеж	Комуникација Естетичка компетенција Компетенција за учење Дигитална компетенција Сарадња Компетенција за решавање проблема
1. Линије	Физичко и здравствено васпитање	Први	Ходање са променом правца и смера, ходање по линији	Комуникација Одговоран однос према здрављу Сарадња
	Енглески језик	Први	Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.	Компетенција за учење Комуникација Дигитална компетенција

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика у првом разреду је описно, а то је само део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе. Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно за- почиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС

РАЗРЕД: I

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 72

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 2

ЦИЉ (изучавања предмета у датом разреду): Циљ наставе и учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и њихово повезивање Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других Развијање радозналости и способности за активно упознавање друштвеног окружења Коришћење различитих социјалних вештина у непосредном окружењу Оспособљавање за самостално учење и проналажење информација Упознавање основних информационих и комуникационих средстава и њихова употреба	Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; Правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; Се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; Придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; Сарађује са вршњацима у заједничким активностима;	НЕПОСРЕДНО ОКРУЖЕЊЕ Ја и други Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима. Породични дом, школа Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.	Активно учење, амбијентално учење, смислено вербално рецептивно учење, проблемски, дивергентно, критички, кооперативно (интерактивно), кроз игру, практиковањем одређених радњи, експериментална метода, демонстрација, коришћењем мултимедијалног ПДФ и електронског уџбеника	Организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, вреднује, поставља и одговара на питања, подстиче радозналост и тежњу за истраживањем, објашњава, демонстрира, врши корелацију, проблемски излаже садржај, повезује нова знања са ваншколским искуством детета...	Посматра, описује, процењује, групише, практикује, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања, мобилише своја постојећа знања и искуства

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

Развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других Коришћење различитих социјалних вештина у непосредном окружењу Оспособљавање за самостално учење и проналажење информација Упознавање основних информационих и комуникационих средстава и њихова употреба	Одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; Чува своју, школску и имовину других; Прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; Својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; Примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице	Здравље и безбедност Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).	Активно учење, амбијентално учење, смислено вербално рецептивно учење, проблемски, дивергентно, критички, кооперативно (интерактивно), кроз игру, практиковањем одређених радњи, експериментална метода, демонстрација, коришћењем мултимедијалног ПДФ и електронског уџбеника	Организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, вреднује, поставља и одговара на питања, подстиче радозналост и тежњу за истраживањем, објашњава, демонстрира, врши корелацију, проблемски излаже садржај, повезује нова знања са ваншколским искуством детета...	Посматра, опажа, описује, процењује, групише, практикује, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања, мобилише своја постојећа знања и искуства
Развијање основних појмова о непосредном природном и друштвеном окружењу и њихово повезивање	Да се снађе у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактер. објеката; Одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;	Оријентација у простору и времену Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.			

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

Развијање способности уочавања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности Развијање способности уочавања основних својстава материјала, Подстицање и развијање решавања проблем ситуација кроз огледе-самостално и у тиму, Развијање способности разликовања производа људског рада од природе	Посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; Учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; Разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;	Човек ствара Човек ради и ствара (материјали и средства за рад, производи људског рада). Материјали за израду предмета (дрво, камен, метал, стакло, гума, пластика, папир, тканина) и њихова својства (тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко).	Активно учење, амбијентално учење, смислено вербално рецептивно учење, проблемски, дивергенто, критички, кооперативно (интерактивно), кроз игру, практиковањем одређених радњи, учењем кроз искуство, експериментална метода, демонстрација, коришћењем мултимедијалног ПДФ и електронског уџбеника	Организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, вреднује, поставља и одговара на питања, подстиче радозналост и тежњу за истраживањем, објашњава, демонстрира, врши корелацију, проблемски излаже садржај, повезује нова знања са ваншколским искуством детета...	Посматра, опажа, описује, процењује, групише, практикује, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања, мобилише своја постојећа знања и искуства, прикупља податке, води белешке, именује, упоређује
Развијање основних појмова о непосредном природном окружењу Развијање способности уочавања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности Подстицање и развијање решавања проблем ситуација кроз огледе-самостално и у тиму	Препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; Препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; Идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог	Разноврсност природе Сунчева светлост и топлота. Основна својства ваздуха: провидност, мирис, кретање. Облици појављивања воде: потоци, реке, баре, језера, киша, снег. Облици појављивања воде у непосредном окружењу. Основна својства воде: укус, мирис, провидност, раствара поједине материјале			

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

Подстицање и развијање истраживачких активности Развијање одговорног односа према природном окружењу Допуњавање и систематизовање искуствених знања ученика, њихово надограђивање, провера и примена СТИЦАЊЕ и размењивање информација и примена наученог Развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину	спољашњег изгледа; Препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; Штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; Понаша се тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; Повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.	Изглед земљишта: равница, брдо, планина. Изглед земљишта у непосредном окружењу. Основна својства земљишта: боја, растреситост, влажност; Карактеристичне биљке и животиње у непосредном окружењу. Изглед и делови тела биљака. Изглед и делови тела животиња на примерима сисара, птица, риба, инсеката. Човеково тело—делови тела (глава, труп, руке и ноге) и чула (вида, слуха, укуса, мириса и додира). Значај воде, ваздуха, земљишта, сунчеве светлости и топлоте за живот биљака, животиња/човека. Одговоран однос човека према животној средини (штедња воде, одлагање отпада на предвиђена места, брига о биљкама и животињама).	Активно учење, амбијентално учење, смислено вербално рецептивно учење, проблемски, дивергентно, критички, кооперативно (интерактивно), кроз игру, практиковањем одређених радњи, експериментална метода, демонстрација, коришћењем мултимедијалног ПДФ и електронског уџбеника	Организује, припрема, прати, помаже, мотивише, планира, вреднује, поставља и одговара на питања, подстиче радозналост и тежњу за истраживањем, објашњава, демонстрира, врши корелацију, проблемски излаже садржај, повезује нова знања са ваншколским искуством детета...	Посматра, опажа, описује, процењује, групише, практикује, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања, мобилише своја постојећа знања и искуства, препознаје, именује, класификује
--	--	--	---	--	--

Садржај света око нас	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
1. Породица, школа, насеље 2. Биљке и животиње у нашој околини 3. Празници	Српски језик	Први	1. Припремни период 2. Басне; описивање; загонетке 3. Писање честитке	Компетенција за учење Комуникација Дигитална компетенција Сарадња
1. Сналажење у простору	Математика	Први	1. Горе, доле, лево, десно, напред, назад, нагор, надоле, налево, надесно	Комуникација Компетенција за учење Дигитална компетенција Сарадња Компетенција за решавање проблема
1. Материјали 2. Сналажење у времену 3. Празници	Ликовна култура	Први	1. Скулптуре од различитих материјала; меко – тврдо, глатко – храпаво; додир 2. Светло – тамно; светлост и сенка 3. Традиција украшавања; споразумевање	Комуникација Естетичка компетенција Компетенција за учење Дигитална компетенција Сарадња Компетенција за решавање проблема
1. Породица, школа 2. Празници	Музичка култура	Први	1. Певање песама различитог садржаја и расположења; Опонашање звукова из непосредног окружења; Прављење дечијих инструмената 2. Певање песама различитог садржаја и расположења 3. Певање и извођење музичких игара	Комуникација Сарадња Дигитална компетенција Компетенција за учење
1. Човек 2. Дечија права, школа, породица	Физичко и здравствено васпитање	Први	1. Хигијенске навике и промовисање здравог начина живота (вежбање-рекреација, спорт, исхрана...) 2. Елементарне и штафетне игре (фер-плеј)	Комуникација Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенција за учење
1. Ја и други (осећања, права...)	Грађанско васпитање	Први	1. Свест о себи; Изражавање осећања; Дечија права	Комуникација Сарадња Дигитална компетенција Компетенција за учење

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА (УПУТСТВО ЗА ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ):

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних циљева, исхода и стандарда постигнућа ученика у току савладавања школског програма. Оцењивање је континуирана педагошка активност којом се исказује однос према учењу и знању, подстиче мотивација за учење и ученик оспособљава за објективну процену сопствених постигнућа и постигнућа других ученика и развија систем вредности. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним оцењивањем. Формативно оцењивање јесте редовно проверавање постигнућа и праћење владања ученика у току савладавања школског програма, садржи повратну информацију и препоруке за даље напредовање и, по правилу, евидентира се у педагошкој документацији наставника.

Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада, а у складу са програмом предмета. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада - портфолија, у складу са програмом предмета. Постигнуће ученика из практичног рада, огледа, лабораторијске и друге вежбе, уметничког наступа и спортске активности оцењује се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом предмета.

У првом разреду основног образовања и васпитања закључна оцена из обавезних, обавезних изборних, изборних и факултативних предмета јесте описна и утврђује се на крају првог и другог полугодишта на основу описних оцена о развоју и напредовању ученика у току савладавања програма предмета.

На почетку школске године наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области, предмета, , која су од значаја за предмет- Иницијално тестирање. Резултат иницијалног оцењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

РАЗРЕД: ПРВИ
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ: Циљ учења предмета *ликовна култура* је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Постепено уочавање везе уметности и уметника са свакодневним животом; Оспособљавање ученика да пореде и својим речима образлажу естетски доживљај и уважавају другачији; Повезивање занимања са продуката; Развијати способност за препознавање традиционалне, модерне и савремене уметности Стварати интересовање за посећивање изложби, галерија, музеја...	Опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и окружења; Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; Повеже одабрану установу културе са њеном наменом; Поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борави. Уметничка занимања и продукти. Сликар – слика, вајар – скулптура, фотограф – фотографија ... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници. Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања.	Практичне, визуелне и вербалне методе; решавање проблема; интерактивно (кооперативно) учење, експеримент; дивергентно; истраживачки; игра; амбијентална настава	Објашњава, демонстрира и практично показује ликовне технике и прати њихово извођење од стране ученика, подстиче самосталност и креативност, даје упутства, врши корекције, прихвата идеје ученика, ствара пријатну климу за рад	Посматра, уочава, разуме, повезује, примењује, истражује, практично вежба и усавршава вештине, даје решења, решава проблемске ситуације, сарађује, експериментише, вреднује

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

Развијање способности за опажање облика у природи - Коришћење термина облик и повезивање са наставним предметом математика; - Оспособљавање за ликовно представљање облика и њихових карактеристика; уочавање и ликовно представљање односа између облика у простору (учионица и околина); - Оспособљавање за што прецизније ликовно решавање просторних односа; -Усвајање и коришћење термина оријентација у простору;	Одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; Црта на различитим подлогама и форматима папира; Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; Преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; Изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; Преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рогљасто). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправ- но, положено, косо, лево, десно). Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправ- но, положено, косо, лево, десно). Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надоле). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача. Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.	Искуствено учење; на интегрисаним часовима предмета ликовна култура, математика, свет око нас; практичне, визуелне и вербалне методе; решавање проблема; интерактивно (кооперативно) учење, експеримент; дивергентно; истраживачки; игра; амбијентална настава	Објашњава, демонстрира и практично показује ликовне технике и прати њихово извођење од стране ученика, подстиче самосталност и креативност, даје упутства, врши корекције, прихвата идеје ученика, ствара пријатну климу за рад	Посматра, уочава, разуме, повезује, примењује, истражује, практично вежба и усавршава вештине, даје решења, решава проблемске ситуације, сарађује, експериментише, вреднује
---	---	--	--	--	--

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

Упознавање са ликовним техникама, материјалима и прибором; Оспособити их да се служе средствима која су им доступна и примерена њиховом узрасту; Развијање осећаја за линију Развијање креативности и оригиналности, а избегавање имитирања	Пореди облике из природе, окружења и уметничких дела према задатим условима; Црта на различитим подлогама и форматима папира; Користи прибор и материјал у складу са инструкцијама; Обликује једноставне фигуре од меког материјала; Одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; Преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;	ОБЛИКОВАЊЕ Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором. Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала. Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, непрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор. Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор. Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (оштећени предмети, амбалажа, остаци тканина...). Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно	Практичне, визуелне и вербалне методе; решавање проблема; интерактивно (кооперативно) учење, експеримент; дивергентно; истраживачки; игра; амбијентална настава	Објашњава, демонстрира и практично показује ликовне технике и прати њихово извођење од стране ученика, подстиче самосталност и креативност, даје упутства, врши корекције, прихвата идеје ученика, ствара пријатну климу за рад	Истражује могућности ликовних техника; размишља, истражује, договара се, размењује идеје и искуства, посматра, уочава, разуме, повезује, примењује, практично вежба и усавршава вештине, даје решења, решава проблемске ситуације, сарађује, експериментише, вреднује
--	--	---	--	--	--

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

Усвајање и коришћење појма филм и стрип; упознавање са историјом настанком цртаног филма; Елементарно објашњавање техника цртања цртаног филма и стрипа; Подстицати ученике да уочавају динамику и доживљавају покрет, а затим га ликовно изразе; да прате ток догађаја и прикажу га у просторном низу Развијање критичког односа према цртаном филму	Изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; Пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; Користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; Изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; Црта на различитим подлогама и форматима папира; Преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;	окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и удбеника, уметничка дела... СПОРАЗУМЕВАЊЕ Читање визуелних информација. Илустрација у децим књигама и удбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликовна. Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова. Традиција. Празници и украшавање. Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс	Практичне, визуелне и вербалне методе; решавање проблема; интерактивно (кооперативно) учење, експеримент; истраживачки; игра; амбијентална настава	Објашњава, демонстрира и практично показује ликовне технике и прати њихово извођење од стране ученика, подстиче самосталност и креативност, даје упутства, врши корекције, прихвата идеје ученика, ствара пријатну климу за рад	Посматра, уочава, разуме, повезује, примењује, истражује, практично вежба и усавршава вештине, даје решења, решава проблемске ситуације, сарађује, експериментише, вреднује
--	--	---	---	--	--

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

Ученик развија креативан, радознао и истраживачки дух кроз упознавање и коришћење различитих уметничких медија и техника. Способан је и мотивисан да користи своје искуство, да експериментише и развија идеје кроз самосталан рад и рад у групи. Ученик развија машту и апстрактан начин размишљања који успешно примењује

у различитим животним ситуацијама које захтевају креативна решења. Уочава специфичности различитих уметничких дисциплина (визуелне, драмске, музичке...) али уочава и њихове заједничке принципе и сличности. Ученик познаје и разуме вредност сопствене културе и културе других народа повезујући знања из различитих области или предмета. Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.

Основни ниво

На основном нивоу ученик има следеће компетенције: Изражава своја осећања и идеје користећи основне технике визуелних уметности. Уме да пронађе изворе и информације потребне за креативан рад. Учествоје у школским и ваншколским активностима кроз стваралаштво у визуелним уметностима. Познаје вредност сопствене културе и културе других народа.

Средњи ниво

На средњем нивоу ученик има следеће компетенције: развија своја осећања и идеје користећи различите медије визуелне уметности. Развија интересовања и самостално проналази потребне информације. Активно учествује у школским и ваншколским активностима. Разуме специфичности различитих уметничких дисциплина. Уочава повезаност знања из различитих области или предмета. Разуме вредност сопствене културе и културе других народа.

Напредни ниво

На напредном нивоу ученик има следеће компетенције: развија и изражава своја осећања, идеје и ставове и адекватно користи различите медије визуелне уметности. Негује и развија своје склоности и интересовања за уметност. Самостално истражује изворе и информације потребне за креативан рад и решавање проблема. Осмишљава и учествује у тимским активностима које доприносе развоју и побољшању друштвене заједнице. Разуме специфичности као и сличности различитих уметничких дисциплина. Повезује знања из различитих области или предмета и примењује их у различитим животним ситуацијама. Свестан је вредности сопствене културе и културе других народа. Разуме универзални језик уметности.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Ученик кроз предмет Ликовна култура развија стваралачке способности, индивидуалну креативност и естетску осетљивост.

Основни ниво

Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима. Ученик познаје најважнија уметничка дела из културног наслеђа свог и других народа, развија свест о културним вредностима и схвата важност њиховог очувања.

Средњи ниво

Ученик проналази и развија своје идеје истражујући природно и вештачко окружење, свет маште и осећања (посматрајући, анализирајући и сакупљајући потребне информације) за стваралачки рад. Ученик препознаје улогу и вредност визуелне уметности као саставног дела свакодневног живота, нарочито ка средства комуникације.

Напредни ниво

Ученик проучавајући уметничка дела истражује и анализира методе, технике, садржаје и подстицајно их примењује у свом стваралачком раду.

Способан је да изрази став о свом раду и радовима других уочавајући различита значења и идеје.

Ученик праћењем културних догађаја постаје активна публика и/или учесник у јавном и културном животу заједнице и развија своје критичко мишљење.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ:

Садржај ликовне културе	Предмет	Разред	Корелативни сарджаји	Међупредметна компетенција
1.Облици и њихови квалитети; односи у видном пољу 2.Споразумевање (илустрације, низови - стрип 3. Облици и њихови квалитети; односи у видном пољу; временски и просторни низови, тактилност, дизајн, перформанс 4.Широко-уско, дуго -кратко, велико -мало 5.Традиција украшавања	Српски језик	Први	1.Припреме за почетно читање и писање (моторичке вежбе) 2.Епика 3.Описивање предмета, биљака, животиња 4.Ортографске вежбе 5. Писање честитке	Компетенција за учење Комуникација Дигитална компетенција Сарадња
1.Облици; велико- мало, високо- ниско, широко -уско, дуго- кратко 2. Облици; Стварање облика бојом 3. Линије; Линијама градимо цртеж	Математика	Први	1.Положај и величина предмета 2.Геометријски облици 2. Линије	Комуникација Компетенција за учење Дигитална компетенција Сарадња Компетенција за решавање проблема
1.Меко - тврдо, глатко – храпаво; додир 2. Простор 3. Стварање нових предмета; скулптура од различитих материјала 4.Споразумевање 5. Кретање и удаљеност облика	Свет око нас	Први	1.Својства материјала 2.Оријентација у простору 3.Чувајмо природу; материјали - рециклажа 4.Ја и други (осећања; празници и обичаји; Правила понашања) 5.Насеље - саобраћај	Компетенција за учење Комуникација Сарадња Одговоран однос према здрављу Дигитална компетенција
1.Кретање 2. Стварање нових предмета	Музичка култура	Први	1.Звук 2.Прављење музичких инструмената	Комуникација Сарадња Дигитална компетенција Компетенција за учење
1.Кретање	Физичко и здравствено васпитање	Први	1. Игре и оцртавање бачене сенке	Комуникација Сарадња Одговоран однос према здрављу Компетенција за учење
Садржај ликовне културе	Предмет	Разред	Корелативни сарджаји	Међупредметна компетенција
	Енглески језик	први	Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе	Естетичка компетенција Комуникација

			и честитања; пригодне дечје песме и игре Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.	Сарадња
--	--	--	--	---------

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика у првом разреду је описно, а то је само део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе. Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увремењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно за- почиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА
РАЗРЕД: ПРВИ
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ: Циљ учења предмета *музичка култура* је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Развијање капацитета пажње и способности активног слушања, развијање музичке меморије Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности Развијање музичких способности (развој слуха, осећаја за ритам, музичку меморију, складност и повезивање покрета и певања...) Развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за развијање музике; Подстицање креативности; Упознавање традиционалне и уметничке музике свог и других народа; Развијање критичког мишљења Развијање заједништва и комуникацијске вештине у циљу	Објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музи- ке и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; Разликује одабране звукове и тонове, пе- вање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; Препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; Повезује музичко дело у односу на њему бли- ске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; Поштује договорена правила понашања при	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња. Композиције које илуструју различита осећања. Звук и тон (извори). Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школ- ско звоно, аутомобилска сирена...) Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок). Тишина и одсуство звука. Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената. Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један сви- рач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани,	Вербално, дивергентно, интерактивно (кооперативно), практично вежбање, демонстрација, кроз игру, искуствено учење; коришћењем различитих облика и метода рада; коришћењем мултимедијалног ПДФ уџбеника	Представља изражајне елементе, објашњава, задаје задатке, усмерава, планира, подстиче ученике, објашњава, мотивише ученике, омогућава примену наученог, прати ефекте сопственог рада, проверава рад ученика, показује, изводи, показује, свира, пева, тактира, компонује	Активно слуша, открива, препознаје, пева, свира, представља звук покретом, вежба и практично изводи и усавршава научено, креира, открива, експериментише, комуницира, сарађује

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
преношења и размене искустава и знања	слушању музике; Користи самостално или уз помоћ одраслих,	венчања, новогодишње и божићне песме...) Музичка прича.			

Неговање и развијање способности извођења музике; Упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности Развијање музичких способности (развој слуха, осећаја за ритам, музичку меморију, складност и повезивање покрета и певања...) Повезивање покрета у певања кроз извођење народних, музичких и дидактичких игара, Развијање заједништва и комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања	доступне носиоце звука; Изговара у ритму уз покрет бројалице; Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; Пева по слуху уз покрет народне песме, му- зичке игре; Примењује правилан начин певања и дого- ворена правила понашања у групном певању и свирању; Свира по слуху звучне ономатопеје и илу- страције, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; Повезује почетне тонове песама-модела и јед- ноставних наменских песама са бојама, ритам са	Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност). Музички бонтон. Музика и здравље. Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...). ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надланицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова уз боју (до-зеле- но, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол- црвено). Дечји ритмички инструменти и начина свирања на њима. Свирање по слуху	Вежбама распевавања, аналитичко- синтетичком методом, демонстрацијом, ритмичким и алтернативним инструментима, вербално, дивергентно, интерактивно (кооперативно), практично вежбање, демонстрација, кроз игру; коришћењем различитих облика и метода рада; коришћењем мултимедијалног ПДФ уџбеника	Планира, подстиче ученике, објашњава, мотивише ученике, омогућава примену научног, прати ефекте сопственог рада, проверава рад ученика, показује, изводи, показује, свира, пева, тактира, компонује	Изводи музику, пева, слуша, свира, представља звук покретом, вежба и практично изводи и усавршава научно, креира, открива, експериментише, комуницира, сарађује
--	---	--	--	--	--

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
	графичким приказом;	пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара. Певање и извођење			

Подстицање креативности, оригиналности Подстицање стваралачког ангажовања, изражавање музичког доживљаја говором и другим средствима уметности Развијање заједништва и комуникацијске вештине у циљу преношења и размене искустава и знања	Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;	музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације. Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука. Свирање графички представљеног ритма. Музички бонтон.			
	Учествје у школским приредбама и манифестацијама; Направи дечје ритмичке инструменте; Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на Ритмичким ударалкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала. Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом. Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука. Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре. Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког	Импровизацијом покрета, израдом дечијих ритмичких инструмената, музичким импровизацијама, компоновањем мелодије на задати текст, илустрацијама; вербално, дивергентно, интерактивно (кооперативно), практично вежбање, демонстрација, кроз игру; коришћењем различитих облика и метода рада; коришћењем мултимедијалног ПДФ уџбеника	Планира, подстиче ученике, објашњава, мотивише ученике, омогућава примену наученог, прати ефекте сопственог рада, проверава рад ученика, показује, изводи, показује, свира, пева, тактира, компонује	Ствара, импровизује, истражује, Пева, слуша, свира, представља звук покретом, вежба и практично изводи и усавршава научено, креира, открива, експериментише, комуницира, сарађује

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
	Изабере према литерарном садржају	искуства – изговором у ритму, различитим		Планира, подстиче ученике, објашњава,	

	одговарајући музички садржај.	покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима. Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу. Стварање једноставне мелодије на краћи текст. Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.		мотивише ученике, омогућава примену наученог, прати ефекте сопственог рада, проверава рад ученика, показује, изводи, показује, свира, пева, тактира, компонује	
--	-------------------------------	--	--	--	--

ОПШТА ПРЕДМЕТНА КОМПЕТЕНЦИЈА

На основу музичког искуства у основној школи ученик ужива у музици и отворен је за различите уметничке садржаје. Користи музичко знање и вештине да изрази своја осећања, размишљања, ставове и на креативан и конструктиван начин

остварује своје циљеве.Искуство и вештину у слушању и опажању приликом индивидуалног и групногмузицирања примењује у комуникацији са другима. Музичка искуства подстичу ученика да разлике сматра предностима што користи у развијању идеја и сарадње. Користи знања о музици у разумевању савремених догађаја, историје, науке,религије, уметности и сопствене културе и идентитета. Развија критички однос према музици. Има одговоран однос према традицији свог народа и других култура.

Основни ниво

Ученик ужива у различитим музичким садржајима. Свестан је различитих утицајамузике на њега и улоге музике у друштвеним догађајима. Ученик разуме неопходност сарадње, међусобног подстицања и уважавања у заједничком музицирању и повезује ставове и искуства у свакодневном групном раду.

Средњи ниво

Ученик повезује музику са историјским, религијским, научним и осталим релевантним димензијама људског живота. Разуме везу између културног идентитета и музике. Ученик повезује музичка знања и вештине са различитим видовима сопственог изражавања. Учествоје у музичким активностима школе и заједнице.

Напредни ниво

Ученик разуме музичке стилове у односу на друштвена дешавања и има критички однос према музици. Креативно користи музичка знања, вештине и искуства у подстицању индивидуалног и групног изражавања и сарадње и презентована знања. Даје свој допринос у очувању традиције и културног идентитета путем музике.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Ученик користи језик музике за изражавање својих осећања и идеја и за комуникацију са другима. Кроз познавање музичког језика и стилова ученик увиђа везу музике са догађањима у друштву и доприноси њиховом обликовању. Ученик истражује везу између музике и изражавања покретом.

Основни ниво

Ученик познаје језик музике и изражава се гласом, инструментом и покретом индивидуално и/или у групи. Ученик слушно препознаје основне карактеристике музичке уметности и развија естетску осетљивост.

Средњи ниво

Ученик користи различите музичке изражајне елементе у исказивању својих осећања и идеја и у комуникацији са другима.

Слушно препознаје различите жанрове музичке уметности са посебним акцентом на аутентични музички фолклор.

Ученик у свакодневном животу примењује стечена музичка искуства и знања и истражује могућности ИКТ-а за слушање, стварање и извођење музике. Ученик комуницира покретом уз музику.

Напредни ниво

Ученик креативно примењује стечена музичка искуства у изражавању и представљању ставова и идеја и у комуникацији са другима. Уважава и истражује музичке садржаје различитих жанрова, стилова и култура. Доприноси очувању и развоју музичке културне баштине. Има критички став према музици. Повезује и користи музику са ИКТ-ом у стварању и презентовању знања. Прати и учествује у музичком животу заједнице.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ:

Садржај музичке културе	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
1. Певање песама, извођење бројалица 2. Слушање (народних) песама, певање, стварање музике	Српски језик	Први	1. Глас, слово; ортоепске вежбе 2. Лирика (успаванке, Божић штапом бата; Ау, што је школа згодна...)	Компетенција за учење Комуникација Дигитална компетенција Сарадња Естетичка комуникација
1. Песме о животињама, биљкама, природним појавама 2. Музички бонтон 3. Саобраћај 4. Стваралаштво (правимо музичке инструменте)	Свет око нас	Први	1. Жива и нежива природа (материјали) 2. Ја и други 3. Култура живљења 4. Материјали (саобраћај)	Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву
1. Звук 2. Прављење музичких инструмената	Ликовна култура	Први	1. Кретање 2. Стварање нових предмета (преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем)	Естетичка компетенција Одговоран однос према околини
1. Креирање покрета уз музику	Физичко васпитање	Први	1. Ритмичке игре и народни плесови	Естетичка компетенција Одговоран однос према здрављу Комуникација
	Енглески језик	Први	Дечје песме и приче одговарајућег садржаја. Поштовање основних норми учтивости; дечје песме одговарајућег садржаја.	Естетичка компетенција Комуникација Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика у првом разреду је описно, а то је само део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе. Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременејена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно за- почиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање-обавезни

РАЗРЕД: Први

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 108

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 3

ЦИЉ је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Развијање физичких способности; Подстицање ученика на самостално и континуирано вежбање; Усвајање моторичких вештина и њихово примењивање у свакодневним и специфичним животним ситуацијама	Примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; Комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; Одржава равнотежу у различитим кретањима; Разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; Изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; Игра дечји и народни плес;	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ Вежбе за развој: снаге, покретљивости, издржљивости, брзине, координације МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (Ходање и трчање; скакања и прескакања; бацања и хватања; пузања, вишења, упори и пењања; вежбе на тлу; вежбе равнотеже; вежбе са реквизитима; плес и ритмика; полигони)	Путем вежби обликовања (континуирани, понављајући метод), прилагођеним узрасним карактеристикама ученика Применом диференцираних облика рада, (дозирати вежбања у складу са могућностима ученика) Извођењем вежби: у различитом ритму, максималном брзином из различитих почетних положаја Трчањем, Применом елементарних и штафетних игара Вежбањем уз музику, плесом Крос; Недеља школског спорта; Излети; Активности у природи; Такмичења; Корективно–педагошки ра	Организије наставни процес, примењује диференциране облике рада, дозира вежбања у складу са могућностима ученика, примењује одговарајућу терминологију, информише ученике и презентује наставне садржаје, демонстрира, припрема реквизите и справе, стимулише и анимира, мотивише ученике, учествује у регулисању социјалних односа у одељењу, прати напредовање свих ученика и процењује њихова постигнућа	Слуша, разговара, посматра, правилно држи тело, вежба – репродукује или решава проблем (изводи вежбе са и без реквизита; на справама), трчи, вежба уз музику, плеше, учествује у елементарним и штафетним играма, поштује правила у игри; свакодневно вежба; примењује научено у свакодневном животу

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

Стицање знања о вредности вежбања, физичком васпитању, спорту и здрављу Формирање правилног односа према физичком вежбању, здрављу; Формирање свести о значају одржавања личне хигијене и хигијене простора; Упознавање ученика са основним правилима исхране Развијање и неговање другарства; Препознавање негативних облика понашања у игри Неговање патриотских вредности (народне традиције и мултикултуралности) Формирање правилног односа према различитостима, чувању личне и школске имовине	Користи основну терминологију вежбања; Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; Поштује правила игре; Навија фер и бодри учеснике у игри; Прихвати сопствену победу и пораз; Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; Наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; Уочи промене у расту код себе и други; Уочи разлику између здравог и болесног стања; Примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; Одржава личну хигијену; Учествује у одржавању простора у коме живи и борави; Схвати значај коришћења воћа у исхрани; Правилно се понаша за столом.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА Култура вежбања и играња Основни термини у вежбању; Вежбамо безбедно; Чувам своје и туђе ствари; Правила елементарних игара; Некад изгубим, а некад победим; Навијам фер Здравствено васпитање Упознај своје тело; Растемо; Видим, чујем, осећам; Моје здравље; Ко све брине о мом здрављу; Лична хигијена; хигијена простора у коме живим; Хигијена простора у коме живим; Животне намирнице и правилна исхрана; Заједно за столом	Кроз све организационе облике рада, наставне области и теме уз практичан рад (нпр. прављење јеловника здраве исхране...); радионице о: здрављу, физичком вежбању, спорту; кроз едукативне игре које промовишу здравље	Организије наставни процес, примењује диференциране облике рада, дозира вежбања у складу са могућностима ученика, примењује одговарајућу терминологију, информише ученике и презентује наставне садржаје, демонстрира, припрема реквизите и справе, стимулише и анимира, мотивише ученике, учествује у регулисању социјалних односа у одељењу, прати напредовање свих ученика и процењује њихова постигнућа	Слуша,разговара, посматра, правилно држи тело, примењује научено у свакодневном животу (правилно се храни, уноси довољне количине воде пре, токомм и након вежбања, свакодневно вежба)
---	--	---	--	--	---

ОПШТЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

Учењем наставног предмета физичко васпитање ученик стиче вештине и овладава знањима и културним вредностима телесног вежбања, примењује их у свакодневном животу, новим и ванредним животним ситуацијама; разуме значај континуираног развоја физичких способности, разноврсних моторичких активности, утицај на здравље, здравље околине и квалитет живота. Сагледава да физичка активност и спорт омогућавају исказивање: личног идентитета, креативности, емоција, самопотврђивања и учешћа у тимском раду, као и да смањује негативне утицаје савременог живота на здравље и социјално понашање. Јача свест о толеранцији, одговорности, поштовању правила и квалитетним комуникацијама. Активно учествује у развоју хуманих односа, односа према окружењу у оквирима локалних, регионалних, националних и ширих оквира.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

Ученик је стекао знања и у стању је да користи разноврсне програме и облике индивидуалног и колективног вежбања и разне изворе информација, како би усавршио своја знања и унапредио своје моторичке способности и вештине. Има позитиван став према физичким активностима и спорту у свакодневном животу, поштује правила и негује здраве међуљудске односе. Промовише улогу физичке активности и спорта у унапређивању здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социопатолошких појава.

Основни ниво

Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања; примењује програме за развој моторичких способности; зна основну технику индивидуалних и колективних спортских игара; познаје основна правила и елементе тактике спортских грана; током вежбања се понаша дисциплиновано и безбедно у односу на себе и друге; способан је да упореди вредности почетних и финалних резултата сопствених моторичких способности у односу на референтне вредности након завршетка разреда. Током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.

Средњи ниво

Зна да физичка активност и спорт позитивно делују на психо-физички развој и здравље; ученик ће бити у стању да самостално састави и примени једноставније комплексе вежби обликовања и сложеније техничко-тактичке елементе спортске гране; правилно поступа у случају незгоде на часу и ван часа.

Напредни ниво

Ученик је способан да самостално састави и изведе сложеније вежбе или комбинације вежби; самостално и у сарадњи са другима решава сложене тактичке задатке; препознаје основне законитости оптерећења у физичким и спортским активностима, промовише њихову улогу у унапређивању здравља и превентивно деловање на настанак хроничних незаразних обољења и социопатолошких појава.

Садржај физчког и здравственог васпитања	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
-Елементарне игре	Српски језик	Први	-Бројалице	Компетенција за учење Комуникација Решавање проблема Сарадња
-Игре -Ходање и трчање	Математика	Први	-Предмети у простору и односи међу њима	Компетенција за учење Комуникација Решавање проблема Сарадња
-Игре (поштовање правила, сарадња, толеранција...) -Хигијенске навике и промовисање здравог начина живота (вежбање-рекреација, спорт, исхрана...)	Свет око нас	Први	-Ја и други -Култура живљења	Компетенција за учење Одговорно учење у демократском друштву Комуникација Одговоран однос према здрављу Решавање проблема Сарадња
-Ходање и трчање	Ликовна култура	Први	-Односи у видном пољу	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња
-Ритмичке игре и народни плесови	Музичка култура	Први	-Певање и извођење музичких игара -Састављање музичких игара уз покрет	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња
-Игре	Грађанско васпитање	Први	-Сарадња, другарство	Компетенција за учење Одговорно учење у демократском друштву Комуникација Решавање проблема Сарадња

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА се врши описно, на три нивоа, на основу достигнутоги предвиђених исхода.
Први ниво

1. Стање физичких способности

Ученик има висок степен развијености физичких способности на основу оцене:

а) координације:

- у цикличним кретањима и у повезивању једноставних покрета у целину;
- правилно изводи комплекс од осам вежби обликовања без реквизита; четири вежбе на рипстолу; и четири вежбе са палицом;
- на основу брзине учења: вежби на тлу; трчања преко поређаних препрека у једнаком ритму;
- вођење лопте без прекида (неколико пута);
- додавање лопте једном или обема рукама и хватање лопте;

б) гipкoсти:

- раменог појаса, кичме и у зглобу кука;
- покрете трупа, руку и ногу изводи меко у оптималним амплитудама (заклони, претклон, заножeња, предножeња и одножeња...);

в) одржавања равнотеже:

- на суженим површинама (линијама, шведској клупи, ниској греди или ставовима на једној нози) покрете изводе без поремећаја тежишта тела;

г) експлозивне снаге, брзине и репетитивне снаге:

- скокове и прескакања изводи са већом висином и даљином;
- брзо трчи са и без промене правца;
- вежбе обликовања за снагу изводи са више понављања; д) издржљивост:
- трчи и учествује у игри дуже време без замора.

2. Стање здравља и хигијенске навике

Ученик има висок степен развијености хигијенских навика и добар здравствени статус када:

- нема постуралне поремећаје ни телесне деформитете, има нормално развијен свод стопала, уредног је општег изгледа; не показује видљиве знаке умора приликом вежбања;
- његов телесни развој је у складу са узрастом;
- има уредну опрему за вежбање и у потпуности усвојене хигијенске навике.

3. Достигнути ниво савладаности моторичких вештина

Ученик има висок степен развијености моторичких вештина уколико је успешно савладао кретања и захтеве предвиђене основним и проширеним садржајима.

4. Однос према раду

Ученик има позитиван активан однос према раду уколико је редован и активан на часовима и ако се ангажује у ваннаставним активностима.

Ученик је у потпуности достигао предвиђене исходе за први разред.

Други ниво

Ученик има задовољавајући степен: развијености физичких способности, здравственог стања и хигијенских навика, савладаности моторичких вештина и однос према раду, ако значајно не одступа од критеријума наведених за први ниво.

Ученик на овом нивоу достигао је предвиђене исходе уз одређене потешкоће (навести најбитније), има позитиван однос према раду ако је редован и активан на свим, или на већини часова.

Трећи ниво

Ученик делимично или потпуно одступа од критеријума наведених за први и други ниво.

Не носи редовно и не одржава опрему за вежбање и има недовољно развијене хигијенске навике.

Делимично је достигао, или у потпуности није достигао већину предвиђених исхода (навести најбитније), није заинтересован за вежбање и не показује напредак.

На крају сваке описне оцене, наставник треба да наведе које су могуће препоруке за даљи напредак и укључи родитеље.

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36**НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Развијање дигиталне компетенције ученика и откривање занимљивости света рачунара и дигиталних технологија; Повезивење познатог и непознатог; Учење помоћу примера; Коришћење информационих технологија Комбиновање конвергентног (логичког) и дивергентног (стваралачког) мишљења	Препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; Ннаведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; Упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; Упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; Користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); упореди дигитални и папирни уџбеник;	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО Различит изглед дигиталних уређаја. Дигитални уређаји у различитим занимањима. Учење уз помоћ дигиталних уџбеника. Креативно изражавање са дигиталним уређајима и без њих. Комуникација посредством дигиталних уређаја. Дигитални уређај и паметни дигитални уређај. Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе и уметности. БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА Дигитални уређај и наше здравље (вид, положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као	Дијагностиковањем степена знања и вештине у руковању дигиталним уређајима; Планирањем активности које одговарају теми тј. циљу; хеуристички разговор; избором материјала и метода рада; вајањем и вајањем у 3Д програму; коришћењем веб - презентација или апликација; (виртуелном) посетом музеју; реализацијом планираних активности; коришћењем дигиталних уређаја; приказом добијених резултата и продукта рада;	Припрема, планира, остварује наставу, креира ситуацију, разговара (води хеуристички разговор, поставља питања), подстиче рад ученика, демонстрира;	Процењује, групише, практикује, користи дигитални уређај, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања, мобилише своја постојећа знања и искуства
Разликовање неприхватљивог од прихватљивог понашања при комуникацији на	Упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством				

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
--------------	--------------	---------	-------------------	-----------------------	--------------------

интернету; Развијање одговорног односа према животној средини и себи	дигиталних уређаја; Наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја; Наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине; Наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; Наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; Доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; Наброји основне податке о личности; Објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; Именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају	отпад). Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја. Помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите, коришћење лозинке).	Дијагностиковањем степена знања и вештине у руковању дигиталним уређајима; Планирањем активности које одговарају теми тј. циљу; хеуристички разговор; избором материјала и метода рада; вајањем и вајањем у 3Д програму; коришћењем веб - презентација или апликација; (виртуелном) посетом музеју; реализацијом планираних активности; коришћењем дигиталних уређаја; приказом добијених резултата и продукта рада;	Указује на потребу неговања здравих навика демонстрира и, заједно са ученицима примени начине коришћења дигиталних уређаја на безбедан начин по здравље; Указује на здравствене ризике; Организије прикупљање електронског отпада, Указује на опасности интернета; Формира вредносне ставове код ученика у комуникацији; Указује на безбедан начин коришћења диг. уређаја,	Процењује, групише, практикује, користи дигитални уређај, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања, мобилише своја постојећа знања и искуства
---	---	--	---	---	--

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
	Контакта са непримерним дигиталним садржајем,		Дијагностиковањем степена знања и		

Разумевање начина функционисања дигиталних уређаја	непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; Наведете основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; Анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; Протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА Разлагање проблема на мање целине; Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема. Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима. Уочавање и исправљање грешака у алгоритму. Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам.	вештине у руковању дигиталним уређајима; Планирањем активности које одговарају теми тј. циљу; хеуристички разговор; избором материјала и метода рада; вајањем и вајањем у 3Д програму; коришћењем веб - презентација или апликација; (виртуелном) посетом музеју; реализацијом планираних активности; коришћењем дигиталних уређаја; приказом добијених резултата и продукта рада;	Уводи ученике у свет алгоритма (термин); Ставити у ситуацију за решавање делимично познате и њима смислене задатке; Осмисли симболе које ученици треба да дешифрирају и изврше предвиђени поступак; Обезбеди упутство које им омогућава да изврше потпуно непознати задатак; Тестира ваљаности алгоритма, исправља грешке, осмишљава и тестира унапређено решење; Приказује једноставан алгоритам; Демонстрира како се дигитални уређај понаша у складу са тим алгоритмом. - проверава оствареност исхода	Процењује, групише, практикује, користи дигитални уређај, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања, мобилише своја постојећа знања и искуства; ствара алгоритме
---	---	---	---	--	--

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ

Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
Свет око нас	I	Како шаљеш и примаш поруке	Компетенција за учење

Ликовна култура	I	Преобликовање материјала или предмета	• Одговорно учешће у демократском друштву • Естетичка компетенција • Комуникација • Одговоран однос према околини • Одговоран однос према здрављу • Предузимљивост и оријентација ка предузетништву • Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Дигитална компетенција
Музичка култура	I	Прављење деčјих инструмената	
Математика	I	Решавање проблемских задатака	
Физичко и здравствено васпитање	I	Елементарне игре	
		Вежбе обликовања, снаге	
Српски језик	I	Моје играчке	
		Обрада слова	
		Приче у сликама	
		Јунаци из наших стрипова и прича	
		Свети Сава и Вук Караџић	
		Вести, вести“ – читање са разумевањем	

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА

У настави оријентисаној на процес учења и достизање исхода учења вреднују се процес и продукти учења. Устаљене методе процене постигнућа ученика, које наставници примењују у другим обавезним предметима и изборним програмима, могуће је примењивати и у настави овог предмета. Ипак, изазови попут чињенице да процена постигнућа заснована само на резултатима практичних задатака које ученици раде није довољан показатељ онога што они знају и умеју, или да је, при сарадничком раду, врло тешко идентификовати допринос сваког појединца, доводи до потребе за издвајањем неколико техника које се посебно препоручују за примену у оквиру предмета Дигитални свет (превасходно зато што у највећој мери корелирају са његовом природом):

– **самопроцена:** програм наставе и учења очекује да учени- ци објасне нпр. начин функционисања једноставних алгоритама (укључујући и оне које су сами креирали), тестирају их, а затим откривају и исправљају грешке у њима. Неговање праксе искази- вања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;

– **вршњачка процена:** ова врста процене постигнућа учени- ка природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конст-рук- тивне повратне информације. (Ова метода широко је распростра- њена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако ју је превести у учионицу.);

– **отворена питања:** знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Поставља- ње отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљи- вању њиховог разумевања конкретнoг концепта. Питања која почи- њу са „*Зашто*” или „*Како*” посебно су корисна: *Зашто није добро да чашу са слатким пићем држиш поред дигиталног уређаја? Како ради твој алгоритам? Зашто је потребно да водиш рачуна о ду- жини времена које проводиш у раду са дигиталним уређајем?* итд.;

– **Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам:** коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

Примењујући предложене методе процене постигнућа ученика наставник креира и конзистентно гради персонализовано и подстицајно образовно окружење. Он прати постигнућа ученика из улоге активног посматрача и ментора. Избегнута је формална ситуација процењивања (наставник не прозива и не пропитује ученике), чиме је ниво стреса ученика битно смањен (потенцијално и елиминисан). Јачање самопоуздања ученика и саморегулације у учењу посебна је добробит која произилази из наведеног.

ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ

Грађанско васпитање
Верска настава

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ: ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ
РАЗРЕД: ПРВИ
ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36
НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ: Циљ учења програма *грађанско васпитање* је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Олакшавање процеса адаптације на школску средину, успостављање и развијање другарства и сарадње са вршњацима и одраслима; Подстицање развоја сазнања о себи, о сопственим осећањима и потребама, свести о личном идентитету и особености, самопоштовања и самопоуздања; Изражавање и комуникација осећања, проширивање знања и умења за решавање индивидуалних проблема, учење техника за превладавање непријатних емоционалних стања; Упознавање ученика са дечијим правима	Наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; Уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; Понаша се на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; Препозна код себе и других основна осећања; Препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права;	ЉУДСКА ПРАВА Ја и други у одељењу Идентитет Ко сам ја? Наше јаке стране, у чему смо успешни, у чему бисмо волели да напредујемо. Таленти и интересовања која поседујемо. Наше сличности и разлике. Основна осећања (радост, страх, туга, бес) и како се препознају. Потребе и права Разлике између жеља и основних животних потреба. Права детета Кршење и заштита права Препознавање кршења права детета. Које се обратити у ситуацијама кршења права детета. Одговорност према себи и другима.	Радионице, симулације, играње улога, дискусије, мини истраживање, игра; искуствено учење; кроз размену у групи; кроз вршњачку подршку; цртање; пантомима; учење по моделу	Излаже, демонстрира, активно слуша, води, организује, комуницира, охрабрује, подстиче: самоконтролу, самокритичност, самоодговорност...	Активно слуша, сарађује, комуницира, црта, игра улоге, излаже своје мишљење, презентује цртеже, подржава, уживљава се, даје решења

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Учење начина самопотврђивања без	Преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у	ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО	Радионице, симулације, играње	Излаже, демонстрира, активно слуша, води,	Активно слуша, сарађује, комуницира,

агресивности и уз уважавање других; Подстицање социјалног сазнања, разумевања и прихватања међусобних разлика Успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима	праву; Слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; Сарађује и преузима различите улоге у групи/ тиму; Договара се и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; Својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; Препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити / побољшати; Заједно са вршњацима и наставником учествује у решавању проблема у одељењу;	Одељење/група као заједница Функционисање заједнице Одељење/ група као заједница. Вредности одељења/ групе– равноправност, одговорност, солидарност, поштовање и брига за друге, толерантност, праведност, поштење. Уважавање различитости. Правила у одељењу/ групи и њихова функција. Одлучивање у одељењу / групи. Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице. ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Комуникација и сарадња Комуникација Слушање/неслушање. Кад разговарамо држимо се теме. Изношење мишљења. Уважавање саговорника.	улога, дискусије, мини истраживање, игра; искуствено учење; кроз размену у групи; кроз вршњачку подршку; цртање; пантомима; учење по моделу	организује, комуницира, охрабрује, подстиче: самоконтролу, самокритичност, самоодговорност...	црта, игра улоге, излаже своје мишљење, презентује цртеже, подржава, уживљава се, даје решења
Развијање комуникативне способности	Комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; Разликује добру и лошу комуникацију у				

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Оспособљавање ученика за рад у групи,	сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима,	Сарадња	Радионице, симулације, играње	Излаже, демонстрира, активно слуша, води,	Активно слуша, сарађује, комуницира,

за договарање са вршњацима и одраслима	филмовима; Слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење; Сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму	Групни рад, договарање и сарадња са вршњацима и одраслима.	улога, дискусије, мини истраживање, игра; искуствено учење; кроз размену у групи; кроз вршњачку подршку; цртање; пантомима; учење по моделу	организује, комуницира, охрабрује, подстиче: самоконтролу, самокритичност, самоодговорност...	црта, игра улоге, излаже своје мишљење, презентује цртеже, подржава, уживљава се, даје решења
Подстицање и оспособљавање ученика за активну партиципацију у животу школе	Учествује у изради плана једноставне акције; Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију Доприноси промоцији акције На једноставан начин вреднује изведену акцију	ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ Акција одељења/групе Планирање и извођење једноставне акције у одељењу/групи Кораци у планирању и извођењу акције. Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу. Избор теме/проблема/активности којом ћемо се бавити. Одређивање циља и израда плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације. Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл. Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или паноа, објављивање прилога у школском листу. Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље.			

ОПШТЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ: Сазнање о себи и другима

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

ЗНАЊЕ: Зна своје особености и различитости у односу на друге. Препознаје особености и различитости других и уважава их. Разуме и прихвата међусобне разлике. Разуме појам пријатељства. Зна права која има као дете. Разуме појмове: право, правда неправда, насиље. Разуме појам одговорности, схвата разлике између одговорности према себи, другим људима, заједници. Зна важност поштовања правила у учионици, школи, заједници. Препознаје предрасуде и стереотипе.

ВЕШТИНЕ: Уме да препозна и разуме сопствена осећања и потребе. Штити своје потребе на начин који не угрожава друге. Комуницира, размењује мишљење са другима, износи своја осећања, потребе, мишљење и слуша, разуме и уважава туђе мишљење. Сарађује са вршњацима; договара се у групи. Конструктивно разрешава сукобе са вршњацима и одраслима. Самостално доноси одлуке и изводи закључке. Учествоје у доношењу одлука у групи, разреду. Понаша се у складу са правилима и дужностима у одељењу и школи. Реагује у ситуацијама неправде, кршења својих и туђих права на начин који није угрожавајући за друге. Учествоје у раду тима, поштујући договорена правила. Идентификује и покреће акције за решавање проблема у својој школи. Уважава дејча права и учествује у њиховом остваривању; штити своја и туђа права. Уочава проблеме у одељењу и учествује у њиховом решавању. На креативан начин изражава идеје, искуства, осећања. Учествоје у развоју своје животне средине и штити је.

СТАВОВИ: Свест о себи као појединцу/појединки и свест о припадности групи. Преузима одговорност за своје поступке. Разумевање и уважавање различитости. Спремност да учествује у решавању проблема у својој школи. Спремност да учествује у активностима у школи и да сарађује са вршњацима и одраслима. Спремност да штити своја права, права других и преузима одговорност за своје речи и поступке у ситуацијама угрожавања права. Спремност на супротстављање предрасудама, дискриминацији и неправди на свим нивоима. Спремност на саосећање са другима и помоћ онима који су у невољи. Разуме важност поштовања правила у одељењу и школи.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ:

Садржај грађанског васпитања	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
Потребе и права Права детета Кршење права	Свет око нас	Први	Права и обавезе чланова групе	Сарадња Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Компетенција за учење
Основне животне потребе	Физичко васпитање	Први	Заједно за столом. Ко све брине о мом здрављу. Моје здравље.	Одговоран однос према здрављу Одговоран однос према околини Комуникација Сарадња Одговорно учешће у демократском друштву Компетенција за учење
Сарадња Одељење /група као заједница	Музичка култура	Први	Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.	Сарадња Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Компетенција за учење
Представљање пројекта; изношење мишљења; разговор	Српски језик	Први	Реченице као обавештење, питање и заповест. Вођени и слободни разговор. Стварне и симулиране ситуације Писана порука. Питања о сопственом искуству, бићима, предметима, појавама, сликама.	Сарадња Комуникација Одговорно учешће у демократском друштву Компетенција за учење

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА:

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика у првом разреду је описно, а то је само део праћења и вредновања образовно-васпитне праксе. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе. Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика је формативно и сумативно и реализује се у складу са *Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању*. Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременењена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Оно започиње иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази и у односу на који ће се процењивати његов даљи ток напредовања. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ИЗБОРНИ ПРОГРАМ: ВЕРСКА НАСТАВА

РАЗРЕД: I**ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36****НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1**

ЦИЉ (изучавања предмета у датом разреду): Циљ верске наставе јесте да се њоме посведоче садржај вере и духовно искуство традиционалних цркава и религијских заједница које живе и делују на нашем животном простору, да се ученицима пружи целовит религијски поглед на свет и живот и да им се омогући слободно усвајање духовних и животних вредности Цркве или заједнице којој историјски припадају, односно чување и неговање сопственог верског и културног идентитета. Упознавање ученика са вером и духовним искуствима сопствене, историјски дате Цркве или верске заједнице треба да се остварује у отвореном и толерантном дијалогу, уз уважавање других религијских искустава и филозофских погледа, као и научних сазнања и свих позитивних искустава и достигнућа човечанства.

Циљеви	Исходи учења По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активност и ученика
-Уочавање да се кроз слободни однос љубави према некоме или нечему тај неко или нешто конкретизује, односно да постаје за нас јединствено и непоновљиво биће. Да уоче да љубав човека према другим људима и природи њима даје непоновљиву вредност и постојање. -Уочавање да од онога кога заволимо зависи и наше постојање. Учење да је човек икона Божија управо због тога што друга бића може да чини непоновљивим. Да схвате да човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то чини Бог, јер Бог све ствара из љубави. Да препознају да је Бог заједница личности Оца и Сина и Светог Духа (биће као заједница, као Љубав). Да препознају основне карактеристике православне уметности и да иконографија показује свет и човека у заједници с Богом.	-Ученици треба да уоче да се кроз слободни однос љубави према некоме или нечему тај неко или нешто конкретизује, односно да постаје за нас јединствено и непоновљиво биће. Да уоче да љубав човека према другим људима и природи њима даје непоновљиву вредност и постојање. Да уоче да од онога кога заволимо зависи и наше постојање. Да науче да је човек икона Божија управо због тога што друга бића може да чини непоновљивим. Да схвате да човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то чини Бог, јер Бог све ствара из љубави. Да препознају да је Бог заједница личности Оца и Сина и Светог Духа (биће као заједница, као Љубав). Да препознају основне карактеристике православне уметности и да иконографија показује свет и човека у заједници с Богом.	Човек је икона Божија (човек има својство да љубављу чини нешто да постоји, слично као што то чини Бог јер Бог све ствара из љубави). Бог је заједница личности Оца и Сина и Светог Духа (биће као заједница, као љубав). Човек као биће заједнице. Бог је из љубави створио свет заједно са Сином и Духом. Исус Христос је посредник између Бога и створене природе. Црква је заједница свих људи и целе природе кроз Христа с Богом. Православна иконографија показује свет и човека у заједници с Богом.	-обичајно-обредне радње везане за празнике -креативне слагалице - илустративна демонстративна- одлазак у цркву - одлазак у природу - читање лектире (шаљиве приче, песме, послови	-Мотивише ученике -Прати индивидуалне способности, интелектуалне и сазнајне промене код ученика. -Укључује ученике у литургијски живот. -Подстиче ученике, даје савете. -Уводи ученике у нове термине. -Јасно формулише проблеме и задатке	-Слушају излагање. -Бележе основне појмове. -Учествују у разговору. -Посматрају користе и практично примењују нова сазнања и појмове. -Учествују у литургији. -Овладавају задатим терминима на примерима.

и Светог Духа (биће као заједница, као Љубав). -Препознавање основне карактеристике православне уметности и да иконографија показује свет и човека у заједници с Богом.					
--	--	--	--	--	--

Кључни појмови: заједничка активност, позитиван и одговоран, чување, поштовање.

Специфичне предметне компетенције:

- Разуме појам одговорности, схвата разлике између одговорности према себи, другим људима, заједници;
- Разуме и прихвата међусобне разлике;
- Разуме појам пријатељства;
- Учествује у развоју своје животне средине и штити је;
- Разуме појам заједнице;
- Разуме појам љубави;
- Уважава појам традиције и културног идентитета;
- Учествује у литургијском животу цркве;
- Зна основне елементе Православног катихизиса.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ (подразумева повезаност у оквиру предмета и између различитих наставних предмета):

Предмет	Разред	Корелативни сарджаји	Међупредметна компетенција
Математика	I	Природни бројеви	Компетенција за учење Комуникација Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
Свет око нас	I	Жива и нежива природа.	Компетенција за учење Комуникација Одговоран однос према околини Сарадња
Музичка култура	I	Светосавска химна	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација

			Сарадња
--	--	--	---------

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА (УПУТСТВО ЗА ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ):

Из изборних предмета прописаних Законом, односно предмета верска настава и грађанско васпитање ученик се оцењује описно на основу остварености циљева, постигнућа и ангажовања.

ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА КОЈИМА СЕ ОСТВАРУЈУ ОБАВЕЗНИ И ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Час одељењског старешине

Ваннаставне активности:

**ликовно-рецитаторска*

**драмска*

**ликовна*
**музичка*
**спортска активност*

Допунска настава :
**Математика*
**Српски језик*

Екскурзија

Посете и излети

Настава у природи

Продужени боравак

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА: ЧОС

РАЗРЕД: Први

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ (изучавања предмета у датом разреду): Циљ наставе ЧОС-а је познавање, разумевање и подстицање развоја личности ученика који поштују себе и друге, прихватају различитости, отворени са сарадњу и комуникацију, спремни да учествују у животу школе и локалне заједнице.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Развијање осећања припадности, дружења, сарадње; Учење видова самопотврђивања уз уважавање других; Развијање комуникативне	Сарађује са вршњацима и учитељем; Поштује разлике међу децом; води рачуна о осећањима и потребама другог и не потцењује и не исмева	Адаптација на школу и школску средину Сазнање о себи (идентитет, особеност, самопоштовање и самопоуздање)	Учење по моделу, кооперативно, интерактивно, искуствено учење; групни, индивидуални и фронтални рад; игра, интерактивне радионице	Активно слуша, води, организује, комуницира, разуме, подстиче, охрабрује, презентује, самокритичност, самоодговорност...	Активно слуша, сарађује, комуницира, игра улоге, изражава своје мишљење, презентује цртеже, подражава, уживљава се...

способности, невербалне и вербалне комуникације, вештина ненасилне комуникације Оспособљавање за правилно понашање у различитим ситуацијама и на разним местима Развијање сарадничке комуникације, оспособљавање за активно слушање Оспособљавање за прихватање различитости, неговање толеранције, уважавања и поштовања	друге зато што су другачији; Зна правила комуникације и сардње и придржава их се; Уме да понављањем реченог покаже да је активно слушао другог и да тражи то исто од саговорника; Уме да изрази своје потребе и да уважи потребе другог без агресивности	Социјално сазнање и социјални однос Комуникативне способности, сарадња			
---	--	--	--	--	--

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ

Предмет	Разред	Корелативни сарджаји	Међупредметна компетенција
Грађанско васпитање	Први	-Свест о себи -Изражавање осећања -Комуникација осећања -Сарадња -Увредљиви надимци -Пријатељство	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Дигитална компетенција
Свет око нас	Први	-Ја и други -Култура живљења	- // -
Физичко и здравствено васпитање	Први	-Игре (поштовање правила, сарадња, толеранција...)	Компетенција за учење Комуникација

			Одговоран однос према здрављу Решавање проблема Сарадња
--	--	--	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ваннаставне активности

РАЗРЕД: Четврти

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 36

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ је изражавање стваралачке способности ученика кроз друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
-Изражавање стваралачких способности кроз самостално литерарно стварање -Активно презентовање својих	-разликује песму и причу; пише писаним словима ћирилице, почиње реченицу великим словом и завршава је одговарајућим	Литерарно-рецитаторска активност	-Кроз радионице –игру – -организовање представа -изложбе -базари -објављивање на сајту	Подстиче, охрабрује, организује, мотивише, иницира, анимира, прати, демонстрира, информише, промовише	Осмишљава, креира, изражава и представља своје идеје, мисли, осећања, размењује доживљај, комуницира, сарађује,

радова -Изражавање дечије маште кроз различите улоге и њихово деловање у различитим ситуацијама, времену и просторима користећи говор, али и друга средства изражавања као што су мимика, гест, покрет -Развијање способности за препознавање традиционалне, модерне и савремене уметности -Самостално изражавање и коришћење примерених техника и средстава -Неговање продуктивних способности, а мање репродуктивних	интерпункцијским знаком;уме да употреби велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих) и назива места у којем живи;уме да напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре; препознаје главни догађај и ликове (који су носиоци радње) у тексту -користи материјале, школске маказе и чврсти лепак следећи инструкције;обликује једноставне фигуре од пластелина поступком додавања; одреди положај облика у простору	Драмска активност Ликовна активност	школе -кроз смотре стваралаштва -спортске сусрете дивергентно учење демонстрација -практично вежбање -кооперативно учење	пријатељско опхођење и сарадњу , искреност, отвореност, фер-плеј у поштовању правила и односима, контролише и сузбија агресивност, омогућава учешће свим ученицима, инсистира на самопревазилажењу...	уважава свој рад и рад друге деце...
---	--	---	---	--	---

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
-Подстицање и унапређивање различитих видова музичког развоја и развоја ученика уопште -Развијање музичке креативности -Очување и унапређивање здравља -Развијање	-пева и ужива у различитим музичким садржајима -са радосћу и уживањем прихвата активности у	Музичка активност	-Кроз радионице –игру - дивергентно учење демонстрација - практично вежбање -кооперативно учење -организовање представа -изложбе -базари -објављивање на сајту школе -кроз смотре стваралаштва	Подстиче, охрабрује, организује, мотивише, иницира, анимира, прати, демонстрира, информише, промовише пријатељско опхођење и сарадњу , искреност, отвореност, фер-плеј у поштовању правила и односима, контролише и сузбија агресивност,	Осмишљава, креира, изражава и представља своје идеје, мисли, осећања, размењује доживљај, комуницира, сарађује, уважава свој рад и рад друге деце...

моторичких способности, умења и навика у складу са узрастим и индивидуалним карактеристикама -Оспособљавање за самостално вежбање у слободно време -Промовисање позитивних социјалних интеракција -Развијање позитивне слике о себи -Развијање креативности кроз покрет Уочавање карактеристика и елемената непосредне околине, описивање околине, упознавање биљног и животињског света и творевина људског рада	физичком васпитању; сарађује у пару у вежбању и игри Уочава карактеристике непосредне околине -описује околину -познаје и разликује биљни и животињски свет -познаје и разликује творевине људског рада	Спортска активност Чувари природе: Животна средина Природне појаве Загађење и заштита животне средине	-спортске сусрете	омогућава учешће свим ученицима, инсистира на самопревазилажењу...	
---	--	---	--------------------------	---	--

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Развијање основних појмова из природних наука и њихово повезивање; - развијање радозналости и истраживачких способности; - развијање основних елемената логичког и критичког мишљења;	-Формира елементарне научне појмове из природних наука; - уочава важне особине објеката или појава које се испитују; - препозна неке критеријуме за класификацију објеката и живих бића на	Руке у тесту: Кретање Материјали Ваздух, вода, земљиште	-Кроз радионице –игру - дивергентно учење демонстрација - практично вежбање -кооперативно учење -организовање представа -изложбе -базари -објављивање на сајту школе	Подстиче, охрабрује, организује, мотивише, иницира, анимира, прати, демонстрира, информише, промовише пријатељско опхођење и сарадњу , искреност, отвореност, фер-плеј у поштовању правила и односима,	Осмишљава, креира, изражава и представља своје идеје, мисли, осећања, размењује доживљај, комуницира, сарађује, уважава свој рад и рад друге деце...

- подстицање усменог и писменог изражавања кроз дискусије и записе о изведеним огледима. Упознавање са играма које су се некада играле, песмама које су се певале, причама које су се некада причале, са разним обичајним радњама које су се одигравале приликом неких важних послова у пољу: жетва, берба кукуруза, берба	основу учених особина; - постави хипотезе, односно исказивање претпоставки за решавање проблема; - изводи једноставне огледе; - уочава узрочно-последичне везе између појава и процеса у окружењу и изведеним огледима; - решава једноставне проблем-ситуације, самостално и у тиму; наведе игре које су се некада играле, песме које су се певале, приче које су се причале -наведе обичајне радње које су се одигравале приликом важних послова у пољу -наведе обичаје који су везани за празнике -наведе значај мешења	Народна традиција: Типови кућа Занати Ризница	-кроз смотре стваралаштва -спортске сусрете	контролише и сузбија агресивност, омогућава учешће свим ученицима, инсистира на самопревазилажењу...	
--	--	--	---	---	--

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
грожђа, са народним обичајима везаним за празнике (крсне славе, поворке, бадњак, Божић, Богојављање, Свети Сава, Ускрс, Ђурђевдан, Биље и биљобери...), са значајем и традицијом мешења хлеба у нашим крајевима; мешење и украшавање славског	хлеба и украшавање славског колача -наведе значај и лековитост разног биља - наведе значај и врсте народних ношњи, одеће, обуће,... -да стекне основно знање везано за становање људи од		-Кроз радионице –игру - дивергентно учење демонстрација - практично вежбање -кооперативно учење -организовање представа -изложбе -базари -објављивање на сајту школе	Подстиче, охрабрује, организује, мотивише, иницира, анимира, прати, демонстрира, информише, промовише пријатељско опхођење и сарадњу , искреност, отвореност, фер-плеј у поштовању правила и односима,	Осмишљава, креира, изражава и представља своје идеје, мисли, осећања, размењује доживљај, комуницира, сарађује, уважава свој рад и рад друге деце...

колача, мешање божићних хлебова, василица и младенчића. Упознавање са значајем разноврсног биља почев од веровања у њихове магијске моћи па до рецептуре о лековитости. Упознавање са ручним радовима наших бака. Упознавање са народном ношњом, одећом, обућом, фризурама, украсима и накитом из давне прошлости. -Стицање основних знања из области становања људи од најраније прошлости до данас -Упознавање са занатима од најраније прошлости до данас, њиховим врстама, постанку, ... -Стицање одређених знања о богатству наше прошлости, језика, културе, обичаја....	најраније прошлости до данас -да познаје занате како старе тако и новије, да зна како су настали и који занати постоје... -да познаје оно што представља богатство наше прошлости, језика, културе, обичаја,..		-кроз смотре стваралаштва -спортске сусрете	контролише и сузбија агресивност, омогућава учешће свим ученицима, инсистира на самопревазилажењу...	
---	---	--	--	---	--

ОПШТЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму. Пажљиво и с уважавањем слуша саговорника. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре.

Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.

На основу музичког искуства у основној школи ученик ужива у музици и отворен је за различите уметничке садржаје.

Ученик стиче вештине и овладава знањима и културним вредностима телесног вежбања, примењује их у свакодневном животу, новим и ванредним животним ситуацијама.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела, као и о темама из свакодневног живота и света маште. Тумачи дужи једноставнији књижевни текст.

Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима.

Ученик познаје језик музике и изражава се гласом, инструментом и покретом индивидуално и/или у групи.

Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања и током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ:

Садржај ваннаставних активности	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
Литерарно-рецитаторска активност	СРПСКИ ЈЕЗИК	IV	-говорне и писмене вежбе (годишња доба и празници)	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
Драмске активности	СРПСКИ ЈЕЗИК И ЛИКОВНА КУЛТУРА	IV	-учење драмских текстова и израда сценских реквизита	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Сарадња
Ликовна активност	ЛИКОВНА КУЛТУРА, ПРИРОДА И ДРУШТВО И СРПСКИ ЈЕЗИК	IV	-изражавање различитим ликовним техникама; -сликање биљем; -илустровање обрађених текстова	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Сарадња Дигитална компетенција
Музичка активност	СРПСКИ ЈЕЗИК	IV	-учење песама напамет	- // -
Спортска активност	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕН О ВАСПИТАЊЕ	IV	-штафетне и елементарне игре	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА:

Резултате рада ученика у оквиру ваннаставних активности треба учинити видљивим јер се на тај начин обезбеђује мотивација и задовољство учесника активности. Бројни су начини на који је могуће то остварити као што су: организовање представа, изложби, базара, објављивање на сајту школе, кроз смотре стваралаштва, спортске сусрете и друго.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Допунска настава (математика)

РАЗРЕД: Први

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА: 18

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

ЦИЉ је да ученик, овладавајући математичким основним знањима и вештинама, развије основе математичког знања, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Разликовање и именовање првих појмова из геометрије Развијање основних знања о количини и броју	Одређује међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; Упореджује предмете и бића по величини; Уочава и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; Именује геометријска тела и фигуре; Групише предмете и бића са заједничким својством; Разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; Црта праву линију и дуж помоћу лењира; Чита, записује бројеве; Разликује новчане апоене до 100 динара	Односи међу предметима; класификација предмета према својствима; линија и област; Природни бројеви до 100 Мерење и мере	Путем диференцираних задатака, индивидуалан рад, практично вежбање, писани радови, текстуална метода	Демонстрира, објашњава, посматра, прати напредовање, пружа помоћ	Посматра, уочава, препознаје, црта, броји, рачуна, мери, увежбава

ОПШТЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

Ученик је на крају обавезног образовања кроз наставу математике усвојио основне математичке концепте

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ

Садржај математике	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
Односи међу предметима; класификација предмета према својствима; линија и област	ЛИКОВНА КУЛТУРА	Први	-Облици и њихови квалитети; -Односи у видном пољу	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња
Природни бројеви до 100	СРПСКИ ЈЕЗИК	Први	-Глас, слово; реч, реченица	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња
Мерење и мере	СВЕТ ОКО НАС	Први	-Оријентација у простору; -Пратим, мерим и бележим растојање и време(оријентација)	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња

РАЗРЕД: Први

НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА: 1

језика у очувању националног идентитета.

Циљеви учења	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Овладавање моторичким покретима шаке Развијање аналитичког посматрања, запажања и уочавања Овладавање вештином писања (правилно повезивање слова приликом писања) Савладавање технике читања Примењивање основних правописних правила у писању Оспособљавање за јасно и правилно усмено и писано изражавање Увежбавање течног читања Увежбавање препричавања краћих текстова Уочавање главних и споредних ликова	Разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; Влада основном техником читања и писања ћириличног текста; Разликује слово, реч и реченицу; Правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; Правилно употреби велико слово Чита и разуме прочитано Препозна песму, причу и драмски текст;	Основе читања и писања Језик и језичка култура Књижевност	Путем диференцираних задатака, индивидуалан рад, практично вежбање, писани радови, текстуална метода	Објашњава, демонстрира, охрабрује, мотивише, подстиче, индивидуализује наставу	Игра се словима, речима; вежба читање, писање, разговара о прочитаном, развија хигијенске, техничке и практичне навике везане за писање, моделује, примењује

ОПШТЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Примењује основна знања о српском језику и основна начела тумачења књижевних дела; поштује књижевнојезичку норму и користи језик као низ стваралачких могућности у усменој и писаној комуникацији – обликује логичан и структуриран говорени и писани текст; чита, тумачи, упоређује и вреднује књижевне и неуметничке текстове и светске културне баштине прикладне узрасту ученика; уме да изабере дела за читање према свом литерарном укусу; чува, негује и воли српски језик.

Основни ниво

Говори јасно поштујући књижевно-језичку норму. Пажљиво и с уважавањем слуша саговорника. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре. Користи оба писма, дајући предност ћирилици. Разговетно и течно чита. У различите сврхе чита и тумачи краће једноставније књижевне и неуметничке текстове. Образлаже свој доживљај књижевног текста. Проналази и вреднује основне информације у неуметничком тексту.

Разликује књижевни од народног језика. Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и врстама реченица. Правилно употребљава речи из свакодневне комуникације, уџбеника и лектире.

Зна ауторе књижевних дела из обавезног школског програма. Разликује усмену од ауторске књижевности. Уочава основне елементе тематске, композиционе и стиске структуре епског, лирског и драмског књижевног текста из обавезне школске лектире, наводећи примере. Тумачи тематске слојеве књижевног дела и свој доживљај уметничког дела.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Специфична предметна компетенција: Језик

Основни ниво

Разуме шта је језик, поштује свој језик и поштује друге језике. Разликује појмове књижевног и народног језика. Препознаје говор мржње као негативну појаву у друштву. Примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовима, облицима речи и реченицама. Разуме значење речи из уџбеника, лектире и свакодневне комуникације и уме правилно да их употреби у одговарајућем облику и контексту. Говори јасно и саговорника слуша пажљиво, уз уважавање. Саставља једноставан говорени или писани текст о доживљају књижевног дела, као и о темама из свакодневног живота и света маште. Користи оба писма, дајући предност ћирилици. Влада основним жанровима писане комуникације потребним за учешће у друштвеном животу. Примењује правописну норму у једноставним примерима и уме да се служи школским издањем Правописа.

Специфична предметна компетенција: Књижевност

Основни ниво

Разговетно и течно чита. У различите сврхе чита, разуме и парафразира краћи једноставнији књижевни и неуметнички текст из обавезног школског програма. Уме укратко да опише свој доживљај књижевног дела и издвоји тражене информације у неуметничком тексту. Познаје ауторе књижевних дела предвиђених програмом. Прави разлику између усмене и ауторске књижевности. Уочава основне елементе тематске, композиционе и стилске структуре епског, лирског и драмског књижевног дела из обавезне школске лектире. Анализира издвојен проблем у краћем једноставнијем књижевном тексту. Своје утиске и закључке илуструје основним примерима из књижевног и неуметничког текста.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ

Садржај српског језика	Предмет	Разред	Корелативни садржаји	Међупредметна компетенција
Основе читања и писања	ЛИКОВНА КУЛТУРА	Први	1.Облици и њихови квалитети; односи у видном пољу 2.Временски и просторни низови (асоцијације у низу, стрип...) 3. Облици и њихови квалитети; односи у видном пољу; временски и просторни низови,тактилност, дизајн, перформанс, тактилност 4.Односи у видном пољу; тактилност 5.Дизајн	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња
Језик и језичка култура	МУЗИЧКА КУЛТУРА	Први	1.Певање песама, извођење бројалица 2.Слушање (народних) песама, певање, стварање музике	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња
Књижевност	СВЕТ ОКО НАС	Први	1.Сви садржаји (уводни, завршни део часа, као мотивација) 2.Празници 3.Дом, породица, школа	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Решавање проблема Сарадња

Остали облици образовно – васпитног рада							Први разред
ЕКСКУРЗИЈА школска: 2022/23; 2023/24; 2024/25; 2025/26.							
Циљеви	Исходи	Садржаји	Корелација	Фазе	Активности наставника	Активности ученика	Компетенције
Савлађивање и усвајање дела наставног програма кроз амбијенталну наставу непосредним упознавањем садржаја више наставних предмета Упознавање природних и културно-историјских садржаја ближе околине: карактеристике рељефа, природне лепоте, творевине људске делатности Упознавање са ликом и делом познатих личности из прошлости	Ученик ће умети да: -примени и повеже стечена знања из више различитих области и предмета - да препозна основне карактеристике рељефа, творевине људске деланости и сл. -да понови оно што је чуо о лику и делу познатих личности из прошлости ближе околине -да покаже	Релација: <i>Аранђеловац – Jagodina</i> - <i>Аранђеловац</i> *Посета Музеју наивне уметности *Завичајни музеј *Музеј воштаних фигура *Аква парк *Зоолошки врт *Ђурђево брдо	Физичко и здравствено васпитање Свет око нас Ликовна култура Српски језик Музичка култура Математика Ваннаставне активности ЧОС	Припрема и извођење екскурзије избор програмских садржаја, њихово трајање -повезивање образовно-васпитних захтева различитих предмета -упознавање са маршрутом и могућностима које она пружа -стицање нових, продубљивање и систематизација већ усвојених знања -одређивање стручног вође пута -израда оперативног плана -укључити родитеље у израду плана, дати обавештења о дестинацији и плану реализације (родитељски састанак)	Информише и родитеље ученика и ученике, прикупља сагласности родитеља ученика, прича о правилима понашања; Припрема материјал	Проналази информације, припрема се, планира, припрема питања	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Дигитална компетенција

Остали облици образовно – васпитног рада							Први разред
ЕКСКУРЗИЈА школска: 2022/23; 2023/24; 2024/25; 2025/26.							
Циљеви	Исходи	Садржаји	Корелација	Фазе	Активности наставника	Активности ученика	Компетенције
				ЦЕНТРАЛНА -водити рачуна о физичком и психичком капацитету ученика -расподела активности и периода одмарања -одржавати пажњу ученика -организовање такмичења (фудбал, трчање, квиз...) ЗАВРШНА (ЕВАЛУАЦИЈА) стечена знања и искуства интегрисати у наставни процес -омогућити ученицима да искажу своје утиске и осећања о ономе што су доживели –разменити утиске, извршити систематизацију и обраду података -приредити изложбу и направити презентацију	Усмерава, упућује, прати, помаже, објашњава, подстиче, показује, организује; Износи утиске, анализира анкетне листиће, процењује, закључује, евидентира	Посматра, уочава, записује, анализира, учествује у разговору, повезује, пита. закључује; Разговара, дружи се. Износи утиске, попуњава анкетне листиће, пише, црта, процењује	

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА			Први разред		Трајање: 1 дан		
ИЗЛЕТИ И ПОСЕТЕ ШК.ГОД. 2022/23. , 23/24. , 24/25. , 25/26.							
Циљеви	Исходи	Програмски садржаји којима се постављени циљеви остварују	Корела ција	Фазе	Активности наставника	Активн ости ученика	Компетенције
Савлађивање и усвајање дела наставног програма кроз амбијенталну наставу непосредним упознавањем садржаја више наставних предмета -Упознавање природних и културно-историјских садржаја ближе околине: карактеристике рељефа, природне лепоте, творевине људске делатности -Упознавање са ликом и делом познатих личности из прошлости ближе околине -Развијање поштовања према културној Баштини -Проширивање и конкретизација знања из свих наставних области -Подстицање радозналости код -Социјализација и дружење-сарадња, блискост, комуникативност -Неговање толеранције и лепог понашања	Ученик ће бити у стању да: -усвоји амбијентално учење, -зна природне, културно-историске садржаје ближе околине, рељеф, природне лепоте, као и творевине људског рада, - зна ликове и дела познатих личности ближе околине. - усвоји поштовање према културној баштини, - повеже знања из претходних разреда, - има развијену радозналост за стицање нових сазнања, -развијена социјализација, комуникативност, - толерантан је и поштује правила понашања у групи, на јавном месту.	Излети-ближа околина: Букуља Орашац Топола... Посете: Музеј Библиотека Зоолошки врт Биоскоп Позоришна представа Манастир Манифестације (спортске, културне, ...)	Физичко и здравствено васпитање Природа и Друштво Ликовна култура Српски језик Музичка култура Математика Ваннаставне активности	Пропремна: -избор програмских садржаја, њихово трајање -повезивање образовно-васпитних захтева различитих предмета -упознавање са маршрутом и могућностима које она пружа -стицањенових, продубљивање и систематизација већ усвојених знања -одређивање стручног вође пута -израда оперативног плана -укључити родитеље у израду плана,дати обавештења о дестинацији и плану реализације (родитељски састанак) Централна: -водити рачуна о физичком и психичком капацитету ученика -расподела активности и периода одмарања -одржавање пажње ученика -организовање такмичења (фудбал, трчање,квиз...) Завршна (евалуација): -стечена знања и искуства интегрисати у наставни процес	Информише и родитеље ученика и ученике, прикупља сагласности родитеља ученика, прича о правилима понашања; припрема материјал 		

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА						Први разред	
НАСТАВА У ПРИРОДИ		Школска година: 2022/2023., 2023/2024., 2024/2025., 2025/2026.				Трајање: 8 дана	
Циљеви	Исходи	Програмски садржаји којима се постављени циљеви остварују	Корелација	ФАЗЕ	Активности наставника	Активности ученика	Компетенције
Циљеви наставе у природи су: - очување, подстицање и унапређивање укупног здравственог стања ученика, њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја; - стварање основа за усвајање активног, здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена; - проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу; - развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе; - социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу, уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима, окружењу и културном наслеђу; - развијање позитивних односа према националним,	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: -усвоји амбијентално учење, -зна природне, културно-историјске садржаје ближе околине, рељеф, природне лепоте, као и творевине људског рада, - Зна ликове и дела познатих личности ближе околине. - Усвоји поштовање према културној баштини, - Повеже знања из	Релације: Тара: 2022-2023. Златибор: 2023 – 2024. Сокобања: 2024 – 2025. Дивчибаре: 2025 – 2026. Објекти у којима ће ученици боравити (предлози) : Тара – „Бели бор“ Златибор – „Сунчани брег“ Сокобања - „Бањица“ (нови део хотела) Дивчибаре – „Хеба“ Час одељењског старешине - хигијена (дужности сваког појединца; прикладно одевање; одржавање опште и личне хигијене); - припремање културно-забавног програма; - култура понашања- понашање за време боравка у хотелу; - моји вршњаци и ја (заједничке игре; међусобне везе (анализа позитивних и негативних карактера); заједнички излети у природи; Српски језик	Физичко и здравствено васпитање Свет око нас/ Природа и друштво Ликовна култура Српски језик Музичка култура Математика Ваннаставне активности	ПРИПРЕМНА -избор програмских садржаја, њихово трајање -повезивање образовно-васпитних захтева различитих предмета -упознавање са маршрутом и могућностима које она пружа - стицање нових, продубљивање и систематизација већ усвојених знања -одређивање стручног вође пута -израда оперативног плана -укључити родитеље у израду плана, дати обавештења о дестинацији и плану реализације (родитељски састанака) -здравствени преглед ученика	Информише и родитеље ученика и ученике, прикупља сагласности родитеља ученика, прича о правилима понашања; Припрема материјал	Проналази информације, припрема се, планира, припрема питања;	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Дигитална компетенција

културним и естетским вредностима. - побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и играма; - очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности; - развијање способности запажања основних својстава објеката, појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима; - подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке; - развијање свести о потреби заштите, неговања, чувања и унапређивања природне и животне средине и изграђивање еколошких навика; - упознавање природно-географских, културно-историјских знаменитости и лепоте места и околине; - упознавање са начином живота и рада људи појединих крајева; - упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева, уочавање њихове повезаности и променљивости; - упознавање са карактеристикама годишњих доба у природи	претходних разреда, - Има развијену радозналост за стицање нових сазнања, -Развијена социјализација, комуникативност, - Толерантан је и поштује правила понашања у групи, на јавном месту	- писање писама и разгледница; - причање и описивање доживљаја и догађаја са излета и шетњи; - писање слободних састава о природи и запаженим природним појавама; - читање текстова везаних за природу или догађаје из прошлости краја; - вођење дневника; - решавање загонетки, ребуса и укрштеница у вези са садржајем везаним за природу, живот и рад људи у њој; - писање прилога за школски лист- песама и других литерарних радова; - радионица- Осећања и расположења Свет око нас/ Природа и друштво - упознавање ближе околине места у коме су ученици смештени - рељеф и клима предела, оријентација у простору, најближа мања и већа насеља - разговор о водама (потоци и реке које су ученици видели) - пољопривреда, воћарство, сточарство - здравље и исхрана - екологија (заштита животне средине, сеча шума и пошумљавање) Математика - мерење и упоређивање дужи ,мерење површина - геометријске фигуре и тела - текстуални задаци - сабирање, одузимање, множење и дељење - проналажење круга и углова у природи – пањ круг, годови-кружница,	ЦЕНТРАЛНА -водити рачуна о физичком и психичком капацитету ученика -расподела активности и периода одмарања -одржавати пажњу ученика - организовање такмичења (фудбал, трчање, квиз...) -подстицати сарадњу и тимски рад, самосталност и личну одговорност-наставне и ваннаставне активностиостварити у природном окружењу,уз смањивање редовне наставе, што више самосталних активности ученика, спортско рекреативних и културних активности-игре и забаве- пасивног и активног одмора.	Усмерава, упућује, прати, помаже, објашњава, подстиче, показује, организује;	Посматра, уочава, записује, анализира, учествује у разговору, повезује, закључује; Разговара,дружи се.	
			ЕВАЛУАЦИЈА -стечена знања и искуства - интегрисати у наставни процес -омогућити ученицима да искажу своје утиске и осећања о ономе што су доживели –разменити утиске, извршити	Износи утиске, анализира анкетне листиће, процењује, закључује, евидентира	Износи утиске, попуњава анкетне листиће, пише, црта, процењује	

и смењивање временских прилика; - развијање способности сналажења тј. оријентисања у простору и времену; - оспособљавање ученика за безбедан и правилан боравак у природи; - развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи; - подстицање и стварање навике за неговање редовне физичке активности и за што чешћи боравак у природи; - формирање навика редовне и правилне исхране; - навикавање на правилно смењивање рада, одмора и сна; - разумевање и уважавање различитости међу појединцима; - подстицање групног рада, договарања и сарадње са вршњацима и одраслима кроз одговарајуће активности.		угао на цепаници, листу и др. - решавање занимљивих задатака - занимљиви задаци Физичко васпитање - природни облици кретања: ходање и шетање; - технике ходања и трчања са задацима (правом и кривудаом стазом са препрекама); - трчање на 30 метара; - скок у даљ и скок увис; - игре за развијање спретности, координација, равнотежа снаге; - пењање на одређене висине; - организовање спортских такмичења (у фудбалу, атлетици), плесне и ритмичке смотре, као и обавезну јутарњу гимнастику Ликовна култура - илустровање догађаја и доживљаја по избору ученика (крај логорске ватре, са посете..., беремо цвеће); - ликовно изражавање и доживљај (крошње, стабла, стене, заласка сунца); - цртање, сликање, моделовање; композиције од цвећа, лишћа, мозаик од каменчића; - изложба ученичких радова Музичка култура - слушање пригодне музике; - певање песама о природи и другарству; - слушање и препознавање научених песама; - музичка драматизација; - ко ће боље отпевати, одсвирати; - запевајмо, заиграјмо		систематизацију и обраду података -приредити изложбу и направити презентацију			
---	--	--	--	---	--	--	--

ПРОДУЖЕНИ БОРАВАК

РАЗРЕД: Први и други разред

ЦИЉ је да помогне деци у учењу и савлађивању различитих врста знања и у изради домаћих задатака, да подстакне дружење, толеранцију и сарадњу међу децом, као и да квалитетно испуни њихово слободно време и задовољи њихове потребе.

Циљеви	Исходи учења По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Савладавање ритмичке основе; упознавање са врстама и изворима звука; упознавање са разним видовима музичког изражаја; упознавање са јединственошћу доживљаја музичког комада; развијање способности имитирања звука и покрета из околине; развијање концентрације и опажања; експериментисање са телом (покретима) и звуком (гласовима); оспособљавање за правилно артикулисање гласова српског језика; оспособљавање за постепено учење читања ћириличних и латиничних слова;	– влада основном техником читања и писања ћириличног и латиничног текста; – разуме оно што прочита; – активно слуша и разуме садржај књижевноу-метничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; - правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;	ПЕВАМ,ПЛЕШЕМ, ГЛУМИМ (музичке и драмске активности)	Учење путем открића , демонстрације, интерактивно учење, вербално учење , кооперативно учење, учење путем решавања проблема амбијентално учење , активно учење, критичко учење, кроз игру, експериментално учење	Мотивише ученике за нове садржаје, усмерава ,води разговор са ученицима, записује, демонстрира, организује рад, евидентира, анализира, припрема материјал за час, записује, вреднује, сажима, илуструје, поставља питања, одговара на питања ученика, едукује прати, помаже, планира, подстиче радозналост објашњава, демонстрира, врши корелацију, повезује нова знања са искуством детета...	Активно слуша, примењује, ради на задацима, сарађује, користи изворе знања, поставља питања, практикује, објашњава, следи инструкције, препричава, прича, посматра, описује, процењује, групише, практикује, експериментирате, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања

Циљеви	Исходи учења По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
развијање способности говорног изражавања; оспособљавање за писања латиничних слова; развијање комуникацијских вештина; развијање способности вербалног и писаног изражавања; савладавање приповедачке технике;развијање способности за решавање сценског задатка у оквиру текста;развијање способности изражавања мисли и осећања на сцени;развијање креативног мишљења; развијање критичког мишљења	– усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; – усмено описује ствари из непосредног окружења; – напамет говори краће књижевне текстове; – учествује у сценском извођењу текста; – пажљиво и културно слуша саговорнике; – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; – пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;	ПЕВАМ, ПЛЕШЕМ, ГЛУМИМ (музичке и драмске активности)	Учење путем открића , демонстрације, интерактивно учење, вербално учење , кооперативно учење, учење путем решавања проблема , амбијентално учење , активно учење, критичко учење, кроз игру, експериментално учење	Мотивише ученике за нове садржаје, усмерава, води разговор са ученицима, записује, демонстрира, организује рад, евидентира, анализира, припрема материјал за час, записује, вреднује, сажима, илуструје, поставља питања, одговара на питања ученика, едукује прати, помаже, планира, подстиче радозналост објашњава, демонстрира, врши корелацију, повезује нова знања са искуством детета...	Активно слуша, примењује, ради на задацима, сарађује, користи изворе знања, поставља питања, практикује, објашњава, следи инструкције, препричава, прича, посматра, описује, процењује, групише, практикује, експериментира, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања

Циљеви	Исходи учења По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика
Усвајање основних знања о облицима, боји, композицији, сцени...;развијање стваралачких и извођачких способности; развијање критичког мишљења;коришћење различитих техника цртања, сликања, вајања Очување и унапређење здравља; очување и унапређење здравља и односа према хигијенским процесима; развијање моторичких способности, умење и навика у складу са индивидуалним карактеристикама; оспособљавање за самостално вежбање у слободно време; развијање позитивне слике о себи (рад на изграђивању самопоуздања);развијање креативности уз покрет;схватање смисла, вредности и принципе вежбања и примењивање стечених знања и вештина практично;оспособљавање за примену и схватање значаја корективних вежби	- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; - црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; – обликује једноставне фигуре од меког материјала; -одржава равнотежу у различитим кретањима – примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); игра дечји и народни плес – поштује правила понашања на просторима за вежбање; поштује мере безбедности током вежбања	СВЕТ ЧАРОБНИХ ОБЛИКА И БОЈА (ликовне активности) ИГРЕ БЕЗ ГРАНИЦА (спортске активности)	Учење путем открића , демонстрације, интерактивно учење, вербално учење , кооперативно учење, учење путем решавања проблема , амбијентално учење , активно учење, критичко учење, кроз игру, експериментално учење	Мотивише ученике за нове садржаје,усмерава,води разговор са ученицима,записује, демонстрира,организује рад, евидентира, анализира, припрема материјал за час, записује, вреднује, сажима, илуструје,поставља питања,одговара на питања ученика,едукује прати, помаже, планира, подстиче радозналост објашњава, демонстрира, врши корелацију, повезује нова знања са искуством детета...	Активно слуша, примењује, ради на задацима, сарађује, користи изворе знања, поставља питања, практикује, објашњава, следи инструкције, препричава, прича, посматра, описује, процењује, групише, практикује, експериментише, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања
Циљеви	Исходи учења	Садржај	Начин остваривања	Активности наставника	Активности ученика

	По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:				
Развијање еколошке свести,;развијање одговорног односа према окружењу и спремности за очување живе и неживе природе; уочавање чињенице да је човек део природе и да треба да је чува да би опстао; подстрекивање на креативно коришћење материјала из свакодневног живота; употреба коришћене амбалаже за израду употребних предмета; повезивање теоријског знања са практичним решењима. Промовисање друштвено прихваћеног понашања;развијање критичког мишљења и односа према критици; промоција различитости и сензибилизација у односу на мањинске групе; рад на позитивном односу према екосистему	– учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; – уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; – штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; – се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; – препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима;	САЧУВАЈМО ПЛАНЕТУ (еколошка радионица) ШКОЛА ТОЛЕРАНЦИЈЕ (психолошке радионице)	Учење путем открића , демонстрације, интерактивно учење, вербално учење , кооперативно учење, учење путем решавања проблема, амбијентално учење , активно учење, критичко учење, кроз игру, експериментално учење	Мотивише ученике за нове садржаје, усмерава, води разговор са ученицима, записује, демонстрира, организује рад, евидентира, анализира, припрема материјал за час, записује, вреднује, сажима, илуструје, поставља питања, одговара на питања ученика, едукује прати, помаже, планира, подстиче радозналост објашњава, демонстрира, врши корелацију, повезује нова знања са искуством детета...	Активно слуша, примењује, ради на задацима, сарађује, користи изворе знања, поставља питања, практикује, објашњава, следи инструкције, препричава, прича, посматра, описује, процењује, групише, практикује, експериментира, истражује, сакупља, ствара, игра се, практично примењује знања

ОПШТЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ:

Говори јасно поштујући књижевнојезичку норму. Пажљиво и с уважавањем слуша саговорника. Саставља говорени или писани текст једноставне структуре.

Знања и искуства стечена кроз предмет Ликовна култура (истрајност, упорност, стрпљивост) примењује у друштвеном животу и у даљем стручном усавршавању и професионалном развоју.

На основу музичког искуства у основној школи ученик ужива у музици и отворен је за различите уметничке садржаје.

Ученик стиче вештине и овладава знањима и културним вредностима телесног вежбања, примењује их у свакодневном животу, новим и ванредним животним ситуацијама.

СПЕЦИФИЧНЕ ПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ

Саставља једноставан говорни или писани текст о доживљају књижевног дела, као и о темама из свакодневног живота и света маште.

Тумачи дужи једноставнији књижевни текст.

Ученик истражује и примењује знања о основним материјалима, медијима, техникама и ликовним елементима која се користе у визуелним уметностима.

Ученик познаје језик музике и изражава се гласом, инструментом и покретом индивидуално и/или у групи.

Ученик зна функцију и у стању је да изводи једноставне комплексе вежби обликовања и током вежбања сарађује, поштује индивидуалне разлике и помаже другима.

ХОРИЗОНТАЛНА И ВЕРТИКАЛНА ПОВЕЗАНОСТ (подразумева повезаност у оквиру предмета и између различитих наставних предмета):

Садржај активности продуженог боравка	Предмет	Разред	Корелативни сарджаји	Међупредметна компетенција
ПЕВАМ,ПЛЕШЕМ, ГЛУМИМ (музичке и драмске активности)	МУЗИЧКА КУЛТУРА, СРПСКИ ЈЕЗИК, ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	1. и 2.	1.Певање песама, извођење бројалица 2.Слушање (народних) песама, певање, стварање музике 3.Припреме за почетно читање и писање (моторичке вежбе) 4. Епика 5.Описивање предмета, биљака, животиња 6.Ортографске вежбе 7. Различити облици ходања и трчања у складу са музиком; комплекс вежби обликовања уз музику; дечији скок и суножни скок; њихање и кружење вијачом у бочној и чеоној равни 8. Плесови: Ја посејах лан и по избору	Компетенција за учење Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција

СВЕТ ЧАРОБНИХ ОБЛИКА И БОЈА (ликовне активности)	ЛИКОВНА КУЛТУРА	1. и 2.	1. Цело-део, велико-мало, високо-ниско, уско- широко, светло-тамно, обојено- безбојно, меко-тврдо, глатко- храпаво, обло-рогљасто 2. Углови осветљења, даљина и близина светлосног извора; утврђивање променљивости облика и сенке зависно од угла осветљења 3. Лево-десно, горе- доле, испред-иза, више-ниже, између, усправно-положено, косо, испод, у, на, дубоко-плитко, пуно- празно, отворено- затворено	Компетенција за учење Комуникација Естетичка компетенција Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
--	----------------------------	---------	---	---

ИГРЕ БЕЗ ГРАНИЦА (спортске активности)	ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ	1. и 2.	1. Ходање и трчање : природно, лагано, различит темпо, у колони или врсти у задатом правцу, комбиновано уз разне кретне задатке 2. Поскоци у месту и кретању, прескакање вијаче, скок удаљ, увис, комбинација скакања и прескакања са ходањем и трчањем 3. Бацање лоптице удаљ, у циљ, бољом и слабијом руком; бацање лопте увис и хватање на различите начине Ученик изводи вежбе обликовања; трчања, поскоци и скокови; дизање и ношење; елементарне игре користећи реквизите	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
---	------------------------------	---------	---	---

САЧУВАЈМО ПЛАНЕТУ (еколошка радионица)	СРПСКИ ЈЕЗИК, СВЕТ ОКО НАС	1. и 2.	1.Популарни и информативни текстови 2. Жива и нежива природа 3. Веза живе и неживе природе	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
--	---	----------------	---	--

ШКОЛА ТОЛЕРАНЦИЈЕ (психолошке радионице)	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ, СРПСКИ ЈЕЗИК	1. и 2.	1.Сви садржаји (уводни, завршни део часа, као мотивација) 2.Празници 3.Дом, породица, школа 4. Ја и други (потребе, осећања, права)	Компетенција за учење Одговорно учешће у демократском друштву Естетичка компетенција Комуникација Одговоран однос према околини Одговоран однос према здрављу Предузимљивост и оријентација ка предузетништву Рад с подацима и информацијама Решавање проблема Сарадња Дигитална компетенција
--	--	---------	---	--

НАЧИН ПРАЋЕЊА И ПРОЦЕЊИВАЊА КВАЛИТЕТА ПРОГРАМА (УПУТСТВО ЗА ФОРМАТИВНО И СУМАТИВНО ОЦЕЊИВАЊЕ):

Праћење напредовања и оцењивање постигнућа ученика, које је у продуженом боравку описно, само је део праћења и вредновања. Резултате целокупног праћења и вредновања наставник узима као основу за планирање наредних корака у раду са ученицима и развијању своје образовно-васпитне праксе.

Потребно је да наставник континуирано и на примерен начин указује ученику на квалитет његовог постигнућа тако што ће повратна информација бити прилагођена, довољно јасна и информативна како би имала улогу подстицајне повратне информације. Повратна информација треба да буде увременејена, дата током или непосредно након обављања неке активности; треба да буде конкретна, да се односи на активности и продукте ученика, а не на његову личност и да буде позитивно интонирана, односно да прво садржи оне елементе који су за похвалу, а тек потом оне које би ученик требало да развија и унапређује. Свака активност је добра прилика за процену напредовања и давање повратне информације, а ученике треба оспособљавати и охрабривати да процењују сопствени напредак, као и напредак других ученика.

У рубрици САМОСТАЛАН РАД- ЧАСОВИ УЧЕЊА уписује се посматрање, праћење и мишљење о раду и напредовању ученика на крају сваког класификационог периода у току школске године. Уносе се подаци о самосталности при изради задатака, мотивисаности за рад, концентрацији ученика, времену које је ученику потребно за извршавање задатака.

У рубрици СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ уписује се мишљење о раду ученика у слободним активностима у току школске године. Том приликом уносимо податке о прихватању активности, степену активног односа према раду, марљивости и уредности.

У рубрици ПОНАШАЊА У СЛОБОДНОМ ВРЕМЕНУ уписују се мишљења на крају сваког класификационог периода о степену социјализације ученика, прихватања својих потреба и потреба других ученика.

У рубрици КОРЕКТИВНЕ МЕРЕ – ОБЛАСТ И ШТА ЈЕ ПРЕДУЗЕТО уписује се област из које ученик послужи слабије резултате и даје попис корективних мера које треба предузети да се наведени недостаци отклоне, а у другој половини рубрике уписују се постигнути резултати након примене корективних мера.

ПРАЋЕЊЕ ОСТВАРЕНОСТИ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Начини праћења и вредновања образовне праксе

Праћење и вредновање треба обављати континуирано, уважавајући интересовања и активности ученика у процесу учења, а у складу са индивидуалним развојним способностима. При процесу праћења остваривања постављених циљева и задатака, као и постизању постављених стандарда, пожељно је што мање користити класичне писмене провере знања-контролне и писмене вежбе.

Успех ученика се оцењује бројчано и описно и подразумева заинтересованост, активно учешће у раду, формирање позитивних ставова о свету који нас окружује, усвајање и практичну примену стеченог знања током школске године. у току сваког часа, кроз све активности и фазе (знање, ангажовање, однос према раду); кроз индивидуални рад, групни рад и комуникацију, контролне задатке – вежбе, примену стечених знања у остваривању садржаја наставних предмета и активности које их допуњују.

САДРЖАЈ	ЦИЉЕВИ	АКТИВНОСТИ	ТЕХНИКЕ	ИНСТРУМЕНТИ	НОСИОЦИ А
---------	--------	------------	---------	-------------	-----------

- наставни план и програм - напредовање ученика -успешност и брзина савладавања наставних садржаја -примереност програма потребама ученика -адекватност наставних средстава -мотивисаност и укљученост ученика у рад	-анализирање и процњивање квалитета програма -унапређивање квалитета рада школе	-посматрање -запажање -испитивање -проверавање -дискусија -анализирање -презентовање резултата стручним активима -огледни часови -предавања -месечне консултације са надзорницима за осигурање квалитета -посете суседним школама и разменом искустава са њима -реорганизацију планова циљева, задатака, садржаја, активности и метода -израду тестова	-посматрање, анкетирање, интервјуисање, тести-рање -анализирање документације - усмено (разговором, усменим излагањем ученика на задате теме, ученичким објашњавањем појава, процеса и појмова, јавним презентовањем самосталног или групног рада, дискусијама, расправама, усменим испитивањем групе или одељења у форми кратких питања и одговора) - писмено (диктати, краће писмено одговарање, писмени тематски радови, контролни задаци, пригодни неформални тестови) - ученички радови и продукти ученичких активности везано за разна истраживања проблема - домаћи радови - разговор са ученицима у сегментима процеса учења и наставе - задовољство ученика на часу	- анегдотске белешке -чек листе -анкете -разговори -тестови -дневник рада -извештаји -ученички радови	наставници, ученици, родитељи, педагози, психолошка служба школе, стручне институције, дијаспора, просветне власти
---	--	--	--	--	--